





# محمود وزير العمل ومحافظي مؤسسات التأمين والتدريب المهني: خالد الفيصل يفتح مركز التنمية الإجتماعية بشندخة الأهالي يقيمون احتفالا كبيرا بهذه المناسبة يشارك فيه سكان المنطقة.



خالد الفيصل

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مركز التنمية الاجتماعية في شندخة بحضور معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية وحافظي مؤسسات التأمين والتدريب المهني ووكلاء المنطقة التعليمية وممثلي المجتمع المدني ورجال الأعمال والقطاع الخاص. وقد بلغ عدد الحضور نحو ١٠٠ شخص. وتعد هذه المبادرة من مبادرات سموه في دعم التنمية الاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة للأهالي في المناطق النائية. ويهدف المركز إلى توفير فرص العمل والتدريب المهني للأهالي، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المركز في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

هذا وتحدث «للرياض» مدير الشؤون الاجتماعية عن المركز وقال بأن تكاليفه بلغت ٢٧ مليون ريال. ويعد هذا المركز من مبادرات سموه في دعم التنمية الاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة للأهالي في المناطق النائية. ويهدف المركز إلى توفير فرص العمل والتدريب المهني للأهالي، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المركز في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

هذا وتحدث «للرياض» مدير الشؤون الاجتماعية عن المركز وقال بأن تكاليفه بلغت ٢٧ مليون ريال. ويعد هذا المركز من مبادرات سموه في دعم التنمية الاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة للأهالي في المناطق النائية. ويهدف المركز إلى توفير فرص العمل والتدريب المهني للأهالي، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المركز في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## أكثر من ٤ ملايين كيس مبيعات صوامع الغلال بجدة خلال عام

بلغت جملة مبيعات صوامع الغلال في منطقة جدة خلال العام الماضي ٤ ملايين و٢٧٠ ألف كيس، بزيادة نسبتها ١١٩ في المائة عن العام السابق ١٤٠٠/١٣٩٩. وتعد هذه المبيعات من أهم مصادر الدخل للأهالي في المنطقة، حيث توفر فرص العمل والتدريب المهني للأهالي، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## تفتتح اليوم الثاني للتراث الشعبي السعودي غداً



قطعة فنية عربية أصيلة

تفتتح سمو الأميرة حصة بنت خالد ونيسة الجمعية الفعيلة الخيرية النسوية بجدة يوم غد الأربعاء معرض التراث الشعبي السعودي الذي تقيمه الجمعية للفصلية بمنطقة شندخة الحمراء. ويهدف المعرض إلى إبراز التراث الشعبي السعودي وتوثيقه، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

جدة - ثلثة قسنتي - : افتتح سمو الأميرة حصة بنت خالد ونيسة الجمعية الفعيلة الخيرية النسوية بجدة يوم غد الأربعاء معرض التراث الشعبي السعودي الذي تقيمه الجمعية للفصلية بمنطقة شندخة الحمراء. ويهدف المعرض إلى إبراز التراث الشعبي السعودي وتوثيقه، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

ويهدف يوم التراث الشعبي تعريف المجتمع بآثار التراث العربي السعودي. وتضمن الاحتفال عرض بعض العروض الفنية التي تمثل التراث في مختلف مناطق المملكة. كما يهدف المعرض إلى إبراز التراث الشعبي السعودي وتوثيقه، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

وفي هذا المعرض لن يهمل التراث المتعلق بالأطفال فسكنون هناك المراسم التجارية. ولقد خصصت استمالاتها بحيث لا يتراكم للمستعمل حرية نوع الاستعمال. كما يهدف المعرض إلى إبراز التراث الشعبي السعودي وتوثيقه، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## ٧٠ مليوناً لأقامة أكبر مشروع تجاري في ابها

كتب/مذوب الرياض: صرح بالمرضى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بأن هناك عدة مشاريع تم تنفيذها في منطقة عسير. وقال سموه إن أهم تلك المشاريع مشروع أبها التجاري والذي يقام على مساحة تقارب ٢٠ ألف متر مربع بتكاليف قدرها ٧٠ مليون ريال. وهذا المشروع سيكون أكبر مركز تجاري ليس في منطقة عسير فحسب وإنما الأول من نوعه في المملكة. حيث يضم جميع المحلات التجارية.

## لجوهى المواد وحلق علمية

كتب - فهد العتيق: طلب الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من مديري التعليم في مناطق المملكة بتنظيم لقاءات وحلقات دراسية مع موجهي المواد الدراسية في كل منطقة. ويتم خلال هذه اللقاءات تعريف الموجهين بالوسائل التعليمية الجديدة في المدارس وطرق تشغيلها وصيانتها الأولية وأوجه الاستفادة منها في تدريس موضوعات المنهج على أن يكون حضور اللقاءات إلزامياً لكل موجه. إضافة إلى قيام قسم الوسائل بتزويد كل موجه بمادة بيانية توضح ما صرف لكل مدرسة من وسائل تعليمية تتفق مع مادته. وقد أكد وزير المعارف على جميع المناطق التعليمية بملاحظة تنفيذ ذلك بكل دقة وإشعار الإدارة العامة للتربية والتعليم بالوزارة بأية صعوبات تواجههم حيث ستتولى بالتعاون مع مناطق التعليم متابعة تنفيذ ذلك تحقيقاً للهدف المرجو.

## البحر الأحمر

تقوم إدارة الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حالياً بالدراسات النهائية لترسية مشروع إنشاء أربعة مساجد جديدة بالمنطقة. وصرح الأستاذ يوسف إبراهيم السيف مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بأن تكاليف الأبنية لهذا المشروع تبلغ أربعة ملايين ومائة وثمانية وثلاثين ألف ريال. وتعد هذه المساجد من أهم مبادرات سموه في دعم التنمية الاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة للأهالي في المناطق النائية. ويهدف المركز إلى توفير فرص العمل والتدريب المهني للأهالي، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المركز في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## صينية محلاة بالفضة

أيقاع بشري أخاذ. إيقاع من اللحم والعرق واللهاث والأحياط والطموح. إيقاع يجعلك تنسى أنك في قارة العرب. هذه القارة التي حولها مثيرو حاضرة الاستعمار القديم المتفسفة. إلى ما يشبه فيلم سينمائي طويل، إلى حلم بلا نهاية. وكان أمريكا بفردوسها الاستعلاكي خارج التاريخ. إنه إيقاع شبيه بتلك الكلاسيكات الأوركسترالية الغربية. فيه نفس البانوراما الطبقية العتيدة، فلاترنا الهولوكستر من على راسك تقل رجال الأعمال والدايسن وتجاري السلاح من ناطقة إلى أخرى. وعلى امتداد صبرك تجد عند مدخل مكاتب البان امريكان المعتد بامتداد العالم. امرأة بوجه امك تغور فيها هموم وضوضاء كل ال «أفنيو» «والستريت» في نيويورك. انها ببساطة. لم تجد من نيويورك قلب الراسمالية العالمية الا مخد من الفقر والوحدة والاضطراب النفسي الى درجة جنون النوم بلا نوم. ما هذه الجذلية العتيفة؟ فتدق حياة ريجنسي بزجاجه اللامع وفتيات طابلات الجاهات ومعايد التجميل. والمثلثون ويانعو الاسهم وعارضات الأزياء ويأثعن المتعة. ومجانين حي هارلم ياكلون من قوائم شارع ٤٢ والباراك أفينيو.

## اجتماع رؤساء الدوائر الحكومية بالدرية. للبرع الفلسطينيين

المدينة المنورة - و.أ.س: تراس الشيخ سعد الناصر السديري وكيل إدارة منطقة المدينة المنورة اجتماعاً قد امس بمكتبه بالمجمع الحكومي ضم رؤساء الدوائر الحكومية ورئيس الفرقة التجارية وعدد من رجال الأعمال والتجار بالمدينة المنورة. وقد تم خلال الاجتماع دراسة الوسائل اللازمة لتنفيذ دعوة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز بالبرع الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة.

## الاجتماع السنوي لشركة سافكو

الدمام - و.أ.س: تعقد الجمعية العمومية لشركة سافكو السنوية في العاشر من شهر رجب الحالي وذلك بقر الفرقة التجارية الصناعية بالدمام. ويتناول الاجتماع الذي يترأسه المهندس سمير طه محافظ المؤسسة العامة للتجارة والصناعة شركة سافكو عدداً من المواضيع المتعلقة بالشركة ومن بينها التقرير المالي وإقرار الحسابات بالإضافة إلى إقرار توزيع أرباح المساهمين بالشركة للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩. وتقرر مجلس الإدارة اتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف هذه الأرباح.

## معرض الجيولان

شركة الجيولان - و.أ.س: تفتتح شركة الجيولان معرضاً لمنتجاتها في مقرها الجديد بمنطقة الجيولان. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات الشركة وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## معرض البيت الشرقي

معرض البيت الشرقي - و.أ.س: تفتتح معرض البيت الشرقي في مقره الجديد بمنطقة البيت الشرقي. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات المعرض وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## معرض عقارية

معرض عقارية - و.أ.س: تفتتح معرض عقارية في مقره الجديد بمنطقة عقارية. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات المعرض وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## معرض سافكو

معرض سافكو - و.أ.س: تفتتح معرض سافكو في مقره الجديد بمنطقة سافكو. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات المعرض وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## بد أتطبيق لأئحة الأخطار المهنية للعمال اللائحة تحدد شروط العلاج وصرف المستحقات

كتب/ناصر السديري: بدأت يوم السبت غرة شهر رجب مؤسسة التأمينات الاجتماعية بتطبيق المرحلة الأولى لفرع الاخطار المهنية في كل من الرياض وجدة. على بصيرة في شأنه أثناء فترة انتدابه في مهمة لحساب صاحب العمل خارج المملكة. وكان بعد عودته في جولة للتحقق من فعالية العمل في بقائه الى الجهات المختصة لمعالجة طلبة الاحكام هذه اللائحة وتقرير المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بتطبيق العلاج وفق البدلات اليومية عند استحقاقها وذلك اعتباراً من تاريخ عودته. ومن جانب آخر تقرر ان يخصص للمصابين بالأمراض المهنية بدلات علاجية تتناسب مع حالتهم عند بدء العلاج أو بعد عودته من العمل. وتقرر أيضاً أن يحصل المصابون بالأمراض المهنية على بدلات علاجية تتناسب مع حالتهم عند بدء العلاج أو بعد عودته من العمل. وتقرر أيضاً أن يحصل المصابون بالأمراض المهنية على بدلات علاجية تتناسب مع حالتهم عند بدء العلاج أو بعد عودته من العمل.

## الاجتماع السنوي لشركة سافكو

الدمام - و.أ.س: تعقد الجمعية العمومية لشركة سافكو السنوية في العاشر من شهر رجب الحالي وذلك بقر الفرقة التجارية الصناعية بالدمام. ويتناول الاجتماع الذي يترأسه المهندس سمير طه محافظ المؤسسة العامة للتجارة والصناعة شركة سافكو عدداً من المواضيع المتعلقة بالشركة ومن بينها التقرير المالي وإقرار الحسابات بالإضافة إلى إقرار توزيع أرباح المساهمين بالشركة للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩. وتقرر مجلس الإدارة اتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف هذه الأرباح.

## معرض الجيولان

شركة الجيولان - و.أ.س: تفتتح شركة الجيولان معرضاً لمنتجاتها في مقرها الجديد بمنطقة الجيولان. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات الشركة وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## معرض البيت الشرقي

معرض البيت الشرقي - و.أ.س: تفتتح معرض البيت الشرقي في مقره الجديد بمنطقة البيت الشرقي. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات المعرض وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## معرض عقارية

معرض عقارية - و.أ.س: تفتتح معرض عقارية في مقره الجديد بمنطقة عقارية. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات المعرض وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.

## معرض سافكو

معرض سافكو - و.أ.س: تفتتح معرض سافكو في مقره الجديد بمنطقة سافكو. ويهدف المعرض إلى إبراز منتجات المعرض وتوثيقها، بالإضافة إلى تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية. ويأتي هذا المعرض في إطار خطة سموه لتطوير البنية التحتية والخدمات الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة.







محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية - الرياض:

# فرع الأخطار المهنية وضع من أجل حماية العامل من أخطار المهنة



التأمينات  
مؤسسة  
محافظة  
العالم  
محمد  
التأمين

تطبيق فرع الأخطار المهنية على جميع العمال يتوقف على امكانيات المستشفيات الخاصة

المهلة التي أعطيت لأصحاب الشركات والمؤسسات حققت الغرض المطلوب

بالأغصان من كامل غرامات التأمين وغير ذلك من التيسيرات، ذلك أنه إذا فلتت هذه الفرصة فسوف يتحملون دفع نصف غرامات التأمين خلال الستة أشهر الأخيرة من هذا العام فإذا تراخوا أكثر من ذلك فسيتحملون كامل الغرامات.

الخدمات الأخرى. وعلى قدر طاقة تلك المستشفيات وطاقة الأجهزة الأخرى حددت منشآت المرحلة الأولى.

امكانيات المستشفيات الخاصة

متم يتوقع معاليمك أن يطبق فرع الأخطار المهنية على جميع العمال.

المسألة تتوقف على امكانيات المستشفيات الخاصة الموجودة حالياً. وتدرس المؤسسة في الوقت الحاضر طاقة هذه المستشفيات لاستيعاب خدمة أعداد أكبر من العمال وبصفة خاصة في المدن الأخرى وذلك بعد تطبيق فرع الأخطار المهنية في العمل الآخرين. كما تدرس المؤسسة مع وزارة الصحة التعاون في تطبيق فرع الأخطار المهنية في المدن التي ليس بها مستشفيات خاصة ذات امكانيات مناسبة. وعلى ضوء ذلك الدراسات سيحدد موعد بدء المرحلة التالية والتوقع أن يكون ذلك خلال فترة لا تتعدى ستة أشهر من بدء تطبيق المرحلة الأولى أي قبل نهاية هذا العام إن شاء الله. سيتولوا مراحل أخرى متتالية إلى أن يتم تغطية جميع العمال المؤمن عليهم في أسرع وقت ممكن بإذن الله.

استعداد كامل

عندما تعالجون العمال المرضى فهل هناك استعداد كامل في المستشفيات لتحقيق ذلك؟ نعم. ولقد وقعت منذ عدة أيام عقوداً مع بعض المستشفيات الخاصة في كل من الرياض وجدة والدمام والخبر وهي من أحسن المستشفيات الخاصة ذات الامكانيات المناسبة وإذا تطلب الأمر أن نتعاقد مع المزيد من المستشفيات لضمان تقديم خدمة عاجلة أفضل وأيسر نستعمل دون تردد.

عجز العامل

معالي المحافظ هناك بعض أصحاب الشركات تقول إن نسبة ٢٢ التي سوف تخصصونها في حالة تطبيق نظام الأخطار المهنية نسبة كبيرة فمماذا عن ذلك؟ إن الاشتراكات التي سيؤدونها صاحب العمل لمؤسسة التأمينات الاجتماعية ليست عبئاً جديداً عليه فقد كان يتحمل فعلاً تكاليف عماله المصابين كما كان يتحمل تكاليف المبالغ التي يقضي نظام العمل بدفعها للعامل أو لأسرته في حالة عجز العامل أو

كتب / ناصر السديري - بدأ يوم السبت الماضي تطبيق لائحة قواعد وإجراءات فرع الأخطار المهنية والذي يتضمن (٥٠) مادة. ويأتي تطبيق هذه اللائحة ضمن عدة قرارات أصدرتها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أثرت في قطاع عريض من أصحاب الأعمال والعمال. اعتباراً من صدور لائحة تسوية أوضاع أصحاب العمل الذين لم يتجاوبوا مع النظام في بداية عهدهم حتى صدور قرار البدء في تطبيق فرع الأخطار المهنية في كل من الرياض وجدة والدمام ومجاوهرها. وذلك لتوفير مستشفيات خاصة ذات امكانيات مناسبة أكثر مما تتوفر في غيرها من المدن.

وتشجيعاً لهم على الاستجابة لأحكام النظام حددت لهم المؤسسة العامة للتأمينات مهلة للتقدم لتصبح وضعية المخالفات التي صدرت منهم ومنحتهم تيسيرات عديدة من بينها الإعفاء من كامل غرامات التأمين التي كانت تشكل عبئاً كبيراً عليهم وذلك إذا تقدموا لتصبح أوضاعهم خاضعة لآلية العمل الجديدة. مهلة انتهت بنهاية شهر جمادى الثانية. هي المهلة التي يعفى من يتقدم خلالها لتصبح وضعه من دفع كامل غرامات التأمين. ثم تبدأ مهلة جديدة من غرة شهر رجب القادم إلى نهاية شهر ذي الحجة من هذا العام يعفى من يتقدم خلالها لتصبح وضعه من دفع نصف غرامات التأمين فقط. وليس في نية المؤسسة تعديل أي من الميثلتين. ويسرى أن أقر أن هذه السياسة قد حققت أهم أهدافها فاقبل الكثير من أصحاب العمل على

ومن أجل إعطاء فكرة متكاملة عن الأخطار المهنية وغيرها من القضايا ومشاكل منسوبة المؤسسات والشركات كان الحوار التالي مع الشيخ محمد الفايز محافظ مؤسسة التأمينات الاجتماعية.

المهلة المحددة

من المعروف أن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أعطت أصحاب العمل مهلة لتصبح أوضاعهم متماشية مع آليات العمل الجديدة. مهلة انتهت بنهاية شهر جمادى الثانية. فهل تحقق الهدف المطلوب. وهل تنوى المؤسسة إعطاء مهلة أخرى؟

كما تعلم فإن التأمينات رأت أن تبدأ صفحة جديدة مع أصحاب العمل الذين لم يتجاوبوا بالقدر الكافي لتنفيذ النظام سواء بالتعبد من الاشتراك في عملهم لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أو الوقوع في مخالفة أو أكثر لأحكام النظام وتعرضوا لهذا السبب لغرامات التأمين التي يفرضها النظام على المخالفين لأحكامه لتزاد قيمتها كلما طالت المهلة على تلك المخالفات دون تصحيح وهو ما كان يرهق أصحاب العمل مالياً. وتخفيفاً عن هؤلاء

## الدوامية

لجميع الأوقات الصحية  
جميع منتجات شركة الخبز العودة  
جميع منتجات شركة الخبز العودة  
حمايات إيطالية فحة بلاط سيراميك  
استعداد تام لتزويد المشايخ الكبار - أسعار ممتازة  
الرياض : شندق ملعب رعاية الشباب  
مع تيم / محمد فوزي الغمبر  
ت : ٤٧٧ ٢٢٩ ٤

مؤسسة اليمنى بالرياض

إلى جميع الطلاب الذين يرغبون في الالتحاق بالجامعات الأمريكية بغرض استكمال دراستهم الجامعية نحن نقدم لكم كافة الخدمات الدراسية. ونؤمن لكم القول بمختلف الجامعات بالولايات المتحدة الأمريكية وفي جميع التخصصات.

كما نلفت نظر جميع الأخوة الطلاب بأن المؤسسة تمثل مركز اللغات الأمريكي بولاية COLORADO في المملكة العربية السعودية. AMERICAN EDUCATION CENTRE 1100 W. - Littleton Blvd. Suite 206, Colorado U.S.A.

لنؤمن الخدمات في الرياض والدمام والخبر جدة والمدينة المنورة والشرقية  
مؤسسة اليمنى ص.ب. ١٢٢٤  
الرياض وشعب الفرع في جدة ص.ب. ١٢٢٤

## رعاية الطفولة في مقدمة نشاط الجمعيات

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل لشؤون الرعاية الاجتماعية

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل لشؤون الرعاية الاجتماعية

كتبت سوسن مصطفى : أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية على أن الجمعيات الخيرية هي المملكة استطاعت أن تحقق الكثير من أجل خدمة المواطن. وذلك في فترة زمنية قصيرة مع أنها بدأت بخطوات بسيطة ويجهود متواضعة إلا أن نبيل القصد، والإخلاص والتضحية بالجهد والوقت والمال حققت لها النمو السليم وانتشرت في مختلف مناطق المملكة. وحققت اليوم ما كان بالأمس حلمًا.

وأضاف في معرض تقديمه لتقرير الجمعيات الخيرية بالمملكة أن النمو المطرد للجمعيات الخيرية، والنشاط الدائم... والخدمات المتنوعة والمشروعات الهائلة التي أصبحت تنفذها هذه الجمعيات... أما بفضل الله وتوفيقه ثم بدعم الدولة وإخلاص القائمين عليها وتشجيع المواطنين الكرام لها ومساندتهم لها مادياً ومعنوياً. وقد ثبت احصائياً أن عدد الجمعيات الخيرية بالمملكة وصل إلى ٤١ جمعية مسجلة رسمياً. وتشكل الجمعيات الخيرية النسائية نسبة عالية بين هذه الجمعيات إذ يبلغ عددها (١١) جمعية. وهناك في الوقت الحاضر ١٤ جمعية مرخص لها بالعمل ويتباشر نشاطها بإشراف الوزارة التي انتمت من ترجمة أهدافها إلى خدمات وتسهيلات أداء رسالتها بخيرات موفقة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة. وتقوم برنامج أمداد مريضة الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.

رعاية الطفولة (اهتمام بالطفولة) وقد تضمن التقرير بيان بأهم خدمات ونشاطات الجمعيات الخيرية خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ. وقد جاءت برامج رعاية الطفولة في مقدمة هذه النشاطات. حيث نالت الخدمات التي تقدمها الجمعيات الخيرية رعاية الطفولة في مختلف المجالات. وقد بلغ عدد رعايا هذه الجمعيات (١٧٢) فتاة وسيدة. وتضم هذه البرامج أعداداً هائلة من الأطفال: وتقوم جمعية فتاة الخليج بالاشتراك على فصل خاص لأعداد مريضة العمل برعاية الأطفال. مدة الدراسة بهذا الفصل عامان تمنح الملتحقة بعد انتهائهما شهادة تعليم البربرية. وكذلك تعليم اللغة العربية للأطفال المقيمين في البلاد. وقد بلغ عدد هذه الفصول (٩) انتع منها (٧٢) فتاة وسيدة.











قصص اليوم

حق الجار

العلاقة بين الجيران في هذا العصر (المتطور جدا) أصبحت مثيرة لأكثر من علامة استفهام، وحتى يكون حديثي عمليا اليكم هذه الواقعة: اشترى احد جيراننا زوج حمام .. وفجأة أصبح النيام بالحمام (موضة) انتشرت في بيوت الحي .. وتبع هذه النهضة (الحامية الواسعة) حرب شعواء بالحجارة تدور رحاها من كل صوب .. وبالتالي كثرت الحوادث والمنوعات مثل شتم الجيران .. الخروج للحديقة .. فتح الشباك .. انعقد مجلس العائلة عدة مرات لبحث حل مجيد ورائع مع الجيران .. لكن ميهبات .. ولم يعد امامنا سوى اتخاذ حل عملي .. وهو الانتقال من المنزل .. ومازلنا نبحث عن مكان لانتدبه قدم حمام ؟

رحم الله اسلافنا الذين كانوا يعرفون جيدا (حق الجار) في الاسلام .. والعادات والتقاليد .. وان كانت عادتنا هبت علينا ربح حضارة .. فان اسلافنا لازالوا واسخا ..

هيا العبد العزيز

من أجل خدمة أفضل للجمهور .. افتتاح مكاتب تحصيل لفواتير الهاتف في الاحياء ..

كتب: عبد المحسن المرشد

تم الست افتتاح مكاتب تحصيل فواتير الهاتف وذلك تسهيلا للمستهلكين في منطقة الرياض حيث ستكون هذه المكاتب مفتوحة طوال الساعة والنصف من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا في كل حي من احياء المنطقة.

وقال ان هذا يأتي في سياق جعل الخدمة الهاتفية ومتطلباتها تسير بشكل جيد وتسهيل الجمهور وقال انه اعتبارا من يوم امس السبت قد تم افتتاح مكاتب تحصيل فواتير المشتركين يوميا على فترتين وبالبعض منها على فترة طوال ١٢ ساعة متوالية دون توقف.

واتت بالنسبة للمكاتب التي ستعمل على فترتين فهي المكاتب التالية:

مكتب تحصيل الفواتير: مبنى ستار منفصلا وطريق الحجاز والفرسان والشمس والعليا وذلك في الفترتين التالية:

الفترة الاولى من الساعة الساعة والنصف الى الساعة الواحدة والنصف صباحا

الفترة الثانية من الساعة الواحدة والنصف الى الساعة السابعة والنصف صباحا

وبالنسبة لليوم الخفيف سيكون افتتاح هذه المكاتب من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة السابعة والنصف صباحا

اما في المساء فانه ستكون مكاتب مغلقة وقال انه بالنسبة لمكاتب تحصيل الفواتير والمكاتب التي ستعمل على فترتين من الساعة ١٢ ساعة متوالية اي من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة مساء

كتب: محمد محمد الحصري

اما بالنسبة لخدمة الفواتير فانه سيكون كالتالي الاخرى من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة السابعة والنصف صباحا

واختتم المهندس المصري قوله ان الهاتف يعمل باستطاعته في سبل توفير اى الخدمات الهاتفية للمشتركين وانا مدعو المواطنين الى عدم استخدام الهاتف في غير اهدفه التي انشئ لها

دورة خياطة بجمعية اليقظة بالطائف

كتبت: مريم سبيك

تنتشر يوم السابح من شهر رجب الحالي دورة الخياطة التي تنفذها جمعية اليقظة الاسلامية بالطائف والتي استمرت تسعة اشهر

وبلغ عدد طالبات هذه الدورة ٦٤ طالبة سيتم تعيين الممارسات منهن في الجمعية اما الاخرى فسيتم في المدارس او المشاغل النسائية

العيار من لندن

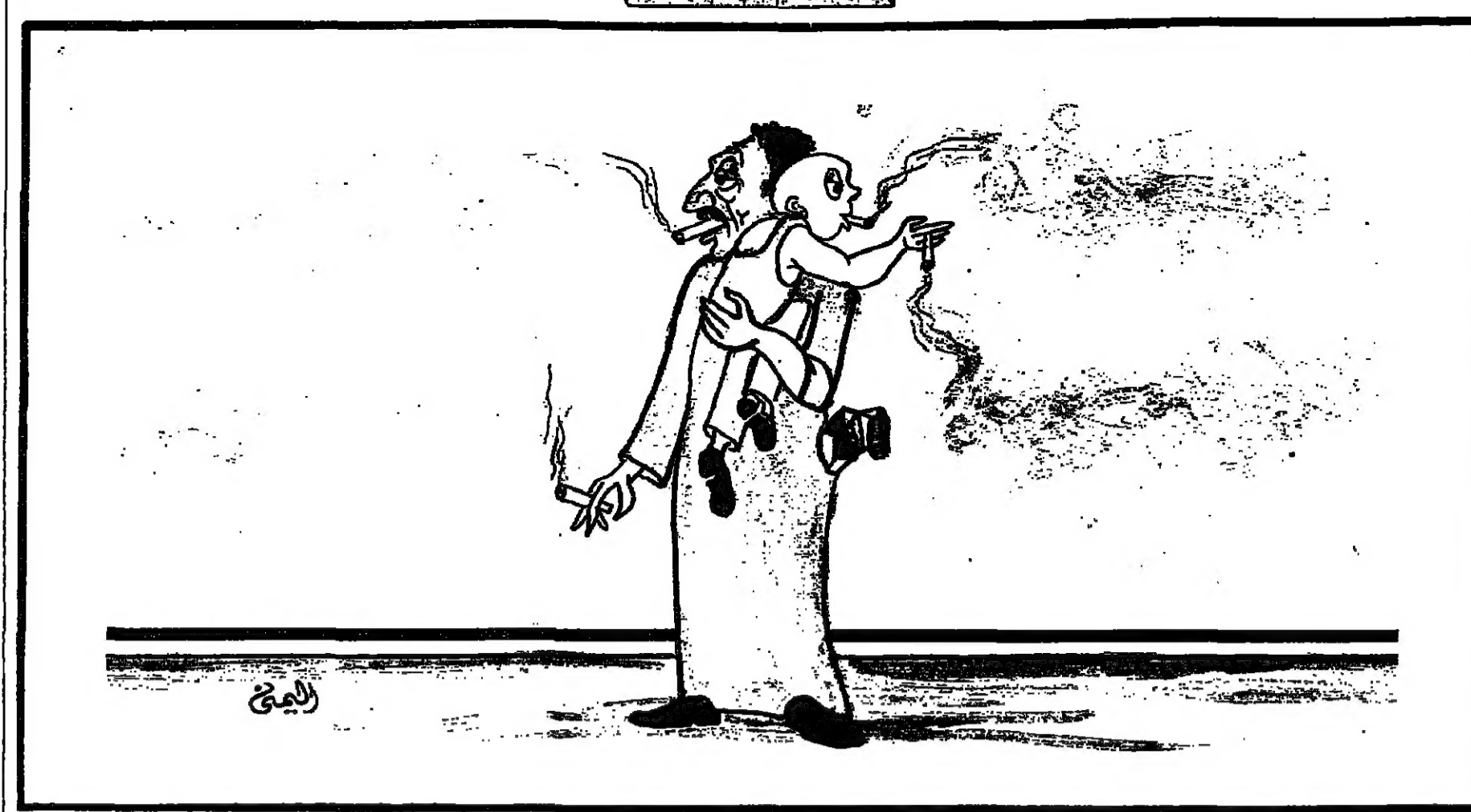
وصل الشاب خالد فهد العيار الى الرياض قادما من لندن بعد ان مكث فترتين دراسيتين في اللغة الانجليزية في احدى الجامعات البريطانية

نذى الناصر

السيد ناصر عبد المحسن المحفوظ اهدت السيدة حرمه بمولودة جديدة جميلة اسمها ندى ميرز

مفروك ..

احتلت أسرة المهندس عبد الحيد بقاتي بمرور عام على ميلاد ابنتهم بنية واطفأت شعفتها الاولى .. مفروك ..



الرميح

الرياض في سوق الصغار

الصفار الخواجه يقول: كنت خياطا ثم تحولت عنها بسبب ضعف النظر

مهنتي وراثية والقذور والاتاريك القديمة لازالت تستعمل

لمرشد الذي عده اولاد .. ازديت من الشعر بيت انا ساكن في بيت طين م (١٢٧) نزاعا فقط لا غير اللحم على اللحم وفي نفس الوقت مستاجر جزاء بسيطا من دكان السيد (المعد) عبارة عن ربيع كان يبلغ ٢٠٠٠ ريال سنويا .. والمدخل اليومي او جاء يدوي يبيع مسروفا الحيل والاربع اقول لولا غير الحكمة ..

على يدكم

وامداد لكماته البسيطة ساكنة لماذا لم يتقدم الى البلدية يطلب ارض فقال: احنا بين البلدية وبين .. البلدية طال عرك بجولة الى واحد فاضي ما عنده عمل .. او واحد مقدر باستطاعته المراجعة كل يوم وعنده ناس يتكلمون عنه .. منذ سنوات واتا اسبح ان البلدية سوف تقوم بتزوير الاراضي على دعات اخرى والى الان لم يحدث شيء .. ثم اضف وهو يردد ويصيح بعلمية (على يدكم)

كل شيء معدني

وعن الاشياء التي يقوم بتصليحها في دكانه قال كل شيء معدني من المعدن كالقذور والحل والابواب .. اضافة الى الدوائر التحسنية القديمة والاتاريك والشير وهو يأخذ على لحام (الشيفر) مع تسليكا وتنظيفها وتجميعها مبلغ ٨ ريالات فقط وتتراوح اجرة عن تزوير بعض الحال المصنوعة من المعدن ما بين ١٠ الى ١٠٠ ريال .. ويرد على سؤال (الرياض) عن مدى اقبال المواطنين على مثل هذه الممارسات والاولى قال: الحالة اليوم تزداد .. الناس في نعمة ان الناس تستخدم الاواني المنسوجة والقذور الكبريتية والكلمة ولكن بصراحة تأتي الى الدكان قذور من البعض وهذا دليل على وجود فئات في المجتمع ما زالت تستخدم مثل هذه النواتج ..

شملت المدن والقرى

وافلت انتباهي وجود اعداد كبيرة من (الاتاريك) في الدكان اضافة الى انه كان يصادق وهو يقوم بتصليح اقدم فسمكة عن ذلك فاجاب: في نعمة ان الاشياء الكبرياء الان خلعت المدن والقرى ولكن الحيلة لمثل هذه النوعية من الاشياء ما زالت مستمرة خاصة لمن يقوم بالرحلات وقضاء اوقات في البر وعلى شواطئ البحر .. وفي رمضان تستخدم هذه الاتاريك عن بعض اصحاب (البساتن) وهناك من ياتي للبحث عن مثل هذه الاتاريك لاجل الديكور كما يقولون ..

المداير .. الخواجه يقوم بتصالح احد الاتاريك

يزارون عنه حينما خرج اندخل في السارح

أمنية عن فلسطين

كتبت: سهير السبيكي

يقوم القسم النسائي بابتكار الترفيه لاجزاء هيئة الشريش وموضي جامعة الملك سعود .. امنية عن فلسطين يوم الخميس القادم الموافق ٦ رجب الحتي

حفل لاطفال الروضة بكة

كتبت غلاف الترفيه

انتم جميعا لم القرى اخبرني بك حيلنا السوي لاطفال الروضة بكة العربية يوم امس الاثنين تحت اشراف الطماطم والشمس اجنداع

وتتم برامج الروضة بتقديم جميع فقرات الحفل ..

حفل لاطفال الروضة بكة

كتبت غلاف الترفيه

انتم جميعا لم القرى اخبرني بك حيلنا السوي لاطفال الروضة بكة العربية يوم امس الاثنين تحت اشراف الطماطم والشمس اجنداع

وتتم برامج الروضة بتقديم جميع فقرات الحفل ..

حفل لاطفال الروضة بكة

كتبت غلاف الترفيه

انتم جميعا لم القرى اخبرني بك حيلنا السوي لاطفال الروضة بكة العربية يوم امس الاثنين تحت اشراف الطماطم والشمس اجنداع

وتتم برامج الروضة بتقديم جميع فقرات الحفل ..

الصراع

تغلبنا اليوم (الصراع) برعت في تصوير لقطة لا تزال معناها تدوي في عقلي ونفسي .. ولكن عندما تجول هذه اللقطة في حنايا اراضي نفسي خبيثة لا تنتهي الا الى حقة من الهلولة الاعصية نتيجة شر موقد في القلوب والتصرفات

موضوع هذه اللقطة عندما ذهب البطل (احمد زكي) الى منزل سامية (الوصولية) وانتظر لحظة ضعف بشرية ابوية بشعة .. ومولمة .. فقد جلد كرامة الاب والابنة بفرغ من انه محقق وجعلهما يوقعان على اقرار مخيف عاد يشع بالخسارة من كل ما حوله متصورا بذلك انه فعل ما لم يفعله فرعون ولكن .. علة عندما فرغ الشير من حقن ضحاياه باسم تنتابه لحظات زهو طاع وفرح ثمل ويشعر ان جسده كله يرتاقص فرحة .. اما عند الفيلاء تحتج بقطة الضمير على الظلمة النفسية وتبدأ بالوخز .. ويخز العقل والروح والنفس .. ويبدأ ارق العصب ويتقدم النوم والقدرة العميقة على الاسترخاء وهذا ما شعر به البطل (مهران) كان خوفه الاكبر من قدرته على احتواء هذه الكمية الرهيبة من الشر ولكنه لساذجته ما تروى بل اصابة ذلك الشره للخبث تنحدر في منزل جمعه بها سقف واحد وانه يرحل بلوم نحو اياه القادمة .. في الحقيقة دور متقن وسريع النفاذ الى القلوب .. اما عطوة للسكن فصراعه ما ايلس الكبير (العم) امر يستحلب النعوم من اعرق مكان في النفس .. فقدره ان يفل انسا من الداخل فقط .. ويعبر من الخلق .. ويتهن ولا يقوم الا بلبس والشم .. ولكن هزة الانتماء البركانيه تشعل موجات عقله ونفسه وتغوضه بحيث من حالة الصراع التي يغلفها فلا بد بسبب سوء معاملة العم .. فلا بد للم ذلك الدور الهلج من شره بخسده .. ويترك ليله .. وهنا يلعب المخرج لعبته عن طريق امرأة .. تسرق النعوم من بين اظفائه وتسلب الراحة من حنايا ضلوعه .. وفي النهاية .. تتناول عليه وتساوي برجله ارض .. واتمنى تمسكه لظلم هذا الاتحاد عن بقية الشخصيات .. ولكن ساكني بهذا الشر والسحب

كلمة اخيرة: استغل في صراع مع النفس ولكن دائما على كفة الخير تقف قنديل نفس بلوار جلي .. يسحق اثنين الشر ويخسده ويتعالب الايام وفيه نهال ..

ايمان الدباغ

سنة

من منا لا يعرف سيده .. تلك البقعة المباركة والوادي المقدس التي مباركا الله سبحانه وتعالى بتكريم .. كليم الله .. سيدنا موسى على رايها .. وقد ذكر سيده في العديد من السور القرآنية .. فقد ذكر الله تعالى سيده في سورة (طه) حيث قل تعالى (وهل انك حديث موسى اذ رأى نارا فقال لاهله امكوا اني انست نارا لعلني اتكلم منها بقبس او اجد على النار هدى .. فلما اتاه فؤادي ما موسى اني انا ربك فاخلع ثيابك لعلك بلباسي المقدس طوى .. واتا اخترك فاستمع لما يوحى .. اما عن جبل الطور المنقل في الجزء الجنوبي لشبه جزيرة سيناء فان له ايضا اشرا وتذكر في كثير من سور القرآن الكريم بل هناك سورة كاملة باسمه وهي سورة (الطور)

كجاء ذكر جبل الطور في كل من سورة التين .. والنساء .. والبقرة .. وطه .. والقصص .. وفي سورة مريم واخيرا في سورة (المؤمنون) .. يقول الله تبارك وتعالى (ونجرتك تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصمغ للاكلين) والقصود هنا شجرة الزيتون التي تبدأ انتاجها من الزيت بعد اربعين سنة وقد يصل عمرها الى الالف عام

تلك هي سيناء التي وصفها الكاتب الصحفي المعروف احمد بهاء الدين بانها احد اهم المواقع الحركية في العالم منذ ان تشكلت الكرة الارضية .. قلل ان الحضارات الاولى مرت بين وادي النيل غربا ووادي الرافدين في الشرق .. وبينهما وحولهما قامت اول الشعوب والحضارات وكل الامم .. وفي وسط هذا العالم الذي كان (هو العالم) كانت سيناء .. الصخرة العاتقة والاجنوبة الجغرافية والامتحان الاكبر لكل حضارة وكل جيش وكل فاتح

عبرها ذهبا وايضا تحتسب ورسميس .. واليكسوس والفرس .. والرومان والاعريق وقصر والاسكندر .. وعمرو بن العاص وسليم الاول .. وتلبين ومحمد علي بلشا واللورد النوبي ..

سهير السبيكي

وفرة في الأنواع وانخفاض نسبي في الأسعار

كتب: مندوب الرياض

انخفاض ملحوظ في بعض الأصناف من الخضار والفواكه .. واستقرار في البعض الآخر .. حيث لم تحدث زيادة عن اسعار امس الاول .. كما ان السوق تتميز بالوفرة في جميع الأصناف واشفيها اليها التقاط الاسترالي والبرتقال صفا .. كما ان حركة الشراء كثيفة ودخل الاصناف الى السوق مستمر

وقد كانت الاسعار بالامس منخفضة لدرجة ان الحد الاعلى كان اقل من الأدنى في بعض حالاتها خلال الايام الماضية .. وكانت الاسعار امس يسوق «البروكة» كما يلي ..

١٠	الجزر	٢٠-١٥	الليمون	٦٠-٦٠	البرتقال حستين	٦٠-٥٥
١٥-١٠	الملفوف	٢٨-٢٥	المانجو	٧٥-٦٥	برتقال عبد الوهاب	٤٥-٤٠
٣٠-٢٥	الفلفل البارد	٢٠-١٥	الزهرة	٦٥-٦٠	برتقال مزوقي	٤٠
٤٥-٣٥	الفلفل الحار	٢٠-١٥	اللوز	٦٥-٦٠	برتقال شمروبي	٤٥-٤٠
٢٥-٢٠	الخيار			٢٠-١٠	برتقال صفا	٣٥-٣٠
٢٥-٢٠	الحبيب	٢٥-٢٠	الفاصوليا	٤٠-٣٥	البرتقال المصري	٤٠-٣٥
٢٥-١٥	الفراولة	٢٠-١٥	الكوسا	٣٨-٣٥	البرتقال المغربي	٤٠-٣٥
٩٥-٩٠	خوخ شيلي	٢٥-٢٠	البطاطس	٢٨-٢٥	التفاح الافريقي	٧٠
١٠	بصل اخضر لبناني	٦٠-٥٠	الباميا	٢٨-٢٥	التفاح الأمريكي	٨٠-٧٥
١٥-١٠	الاكشيا	٦٠-٥٠	كلمنتينا	٤٠-٣٥	التفاح الإيطالي	٧٠
١٨-١٣	البصل	٢٠-١٥	البانجان	٤٠-٣٥		
٤٥-٣٠	الثوم	٢٠-١٥	الطماطم	٤٥-٤٠		
	البقوليات ٢ ريال (ماعدا الكراث ٣ ريالات)	١٥	الفاول	٤٥-٤٠		
	الملوخية ٧ ريالات (الريطة)	٣٠-٢٥	الخس	٤٥-٤٠		

مكاتبنا في الداخل

جدة: ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠ ■ مكة: ٥٥٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨

حائل: ٥٢٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١ ■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨

بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧ ■ الزلفي: ٥٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢١٧٠٢

الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤

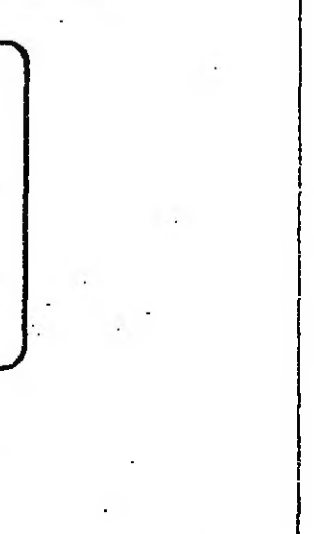
١٠٤ Great Russell Street, London WC1B 3LA Tel: 01 634422







## السجون في الدول النامية والمتقدمة والفارق بينهما

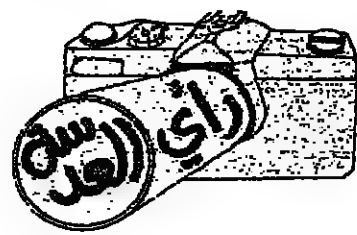




والله ولي التوفيق



## سوق الخضار بالدمام



الصور: أحد أسواق الخضار بمدينة الدمام والتي تستقبل المواطنين الراغبين في شراء الكميات البسيطة من المواد الغذائية حيث خصصت للبيع «بالقطاع» بالكيلو غرام .. وهي إحدى الأسواق الشعبية القديمة التي تعنى الأحياء القريبة منها في الدمام

لكن يوجد بجانب هذا السوق اسواق كبيرة وجميلة للغاية تصمم على أحدث طراز لتلبية احتياجات المواطنين في الدمام وقد خصصت الأسواق الجديدة للبيع بالقطاع .. وبالجملة حيث تزد البائعات السيارات الكبيرة والشاحنات المحملة بالمواد الغذائية من الداخل والخارج (تصوير سيد خالد)



## مدرسة تقترح : التبرع بالعلالة السنوية للمدرسات هذا العام للشعب الفلسطيني

نقدحبل هذا البلد الطيب بتقدير الخير للناس دون الإعلام به بجهة انه امر واجب على كل مسلم ينطق بالشهادتين ان يقوم به ولا ادر من ذلك غير النساء الذي وجهه قائد هذا البلد والدنا جلالة الملك خالد بن عبد العزيز لالة الاسلاميه بان يكون يوم الارباء ٢٠٢١/٤/٢٧ اجازة لجميع الدوائر الرسمية والجامعات والمؤسسات الخاصة تضامنا مع الشعب الفلسطيني السليب الحق والمعنى على ارضه وكلا لانه بان القضية الفلسطينية كانت وما تزال هي قضية الامة الاسلامية جمعاء وما يصيب الفلسطينيين من اذى يشرف له دموع مواطني الامة الاسلامية جمعاء حزنا ومشاركة للشعب الفلسطيني

من هذا المنطلق فاني اوجه ندائي كدرة لزميلاتي العاملات السعوديات في جميع القطاعات التعليمية او الادارية بان يتبرعن بالعلالة السنوية لهذا العام لدعم القضية الفلسطينية تضامنا مع هذا الشعب الذي يكافح ويبدل كل غال وتمين من اجل استعادة حقه المنصوص من فنة عاثة في الارض فسادا .. الصابية الذين لا يترنمون او يرمون سيقاق او عداو حق مبهور فالتوسع الاسرائيلي كان

## فرع للهلل الاحمر في محائل

ان مدينة محائل بتبامة عسير المنطقة الجنوبية اكبر مدن تبامة تشع عن مدينة ابها ما يقارب ٣٠٠ كيلو متر وتبعد عن مدينة حذوم ما يقارب ٧٠٠ كيلو متر بالخط المستقيم وهذه المدينة بحاجة ماسة جدا الى وجود فرع للهلل الاحمر السعودي نظرا لما تشهده المنطقة من انشاد ومن تقدمه وازدهار في ظل حكومتها الرشيدة هذا الزود من محائل ارض للهلل الاحمر قائم باستقامتها مدير فرع الهلال الاحمر بانيها وكثيرا ما تحصل الحوادث الكثيرة والمرضى والمصابين في المدينة او على الخطوط ويقارب عدد سكانها نحو ٢٥ الف نسمة عدا القرى التابعة لها . وتروى من اسبويلين بالجلال الاحمر ماربلت تارياض الرد على هذا الطلب . والله الموفق

حسين موسى عسيري

## فصل الحرارة بعد التسديد !!

سعادة : رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

من الطبيعي ان يفصل الهاتف السعودي عن التليفون اذا تاخر المشترك عن تسديد قيمة الفاتورة ، ولكن من غير المعقول ان يقوم الهاتف بتحصيل قيمة الفاتورة ، ثم يفصل الحرارة عن التليفون ، ولكن هذا ما حدث . فقد وردت لي فاتورة الهاتف يوم ١٤٠٢/٥/٢٧ ، وبالإطلاع عليها تبين انها مؤرخة في ١٤٠٢/٤/٢٠ ، وصادرة لي من الهاتف بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠ ، كما يتضح من خاتم البريد على خطاب الهاتف ، مما يدل على ان الفاتورة تاخرت شهرا عن ارسالها ، مما يجعلنا نتساءل : اين كانت الفاتورة خلال هذا الشهر ؟

وقد قمت على الفور بتحرير شيك مؤرخ ١٤٠٢/٥/٢٧ ، وتاريخ استلام الفاتورة ، بقيمة الفاتورة لصالح الهاتف ، وذهبت للتسديد ، الا انه نظرا للأعداد الضخمة التي تتراكم على مكتب التحصيل ، فلم تتمكن من السداد الا يوم ١٤٠٢/٥/٢٦ ، وفي اليوم التالي تاكدت من اتمام السداد ، كل هذا يحدث بصورة عادية ..

ويتلخص ١٤٠٢/٥/٢٧ ، فوجئت بان الهاتف السعودي قام بفصل الحرارة عن التليفون ، الذي اصبح جثة هامدة لاحراك فيها ، وعلينا لم اكن اتوقع ان يحدث هذا .. فقامت بمراجعة الهاتف ، وبمعي الفاتورة المسددة والمدون عليها المبلغ المدفوع بتاريخ السداد ، فارجعت الحرارة للهاتف يوم ١٤٠٢/٥/٢٧ .

لذا نرجو من المسؤولين بالهاتف النظر في مثل هذه الحالات حتى لا تتكرر مرة اخرى ، فالجميع يعلم ان عمل التليفون فيه ضياح لوقت المواطنين ، وتعطيل مصالحهم وخاصة العاملين منهم في الدوائر الحكومية ، بين مراجعة اقسام التسديدات ، والاتصال باقسام الشكاوى ، مما ينتج عنه تأخير الأعمال ، وتعطيل المصالح ، ولاشك في ان مثل كثيرين يعانون من نفس المشكلة ، وما عهدها على الهاتف السعودي انه يضع في اعتبارها توفير الراحة للمواطنين ، وتحسين مستوى الخدمة ، خاصة ونحن نخوض معارك التنمية في شتى المجالات ، وهي تتطلب منا استغلال الوقت لصالح العلم في ظل حكومتنا الرشيدة .

مهنتس/ ابراهيم نجم الحزامي

## منطقة العرض والتغطية التليفزيونية

معالي وزير الاعلام ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نفيد معاليكم ان منطقة العرض والتي تقع في وسط المملكة تقريبا وبها العديد من المدن والقرى الكبيرة تمثلها جميعا مدينة القويعة قاعدة المنطقة والتي تحتوي على عدد كبير من الدوائر الحكومية الهامة تحتاج الى التليفزيون الذي طالما انتظرناه بفارغ الصبر والى الان ونحن نعانى من ذلك لما له من اهمية كبيرة من جميع النواحي التي لا تخفى على معاليكم .

فنرجوا معالي الوزير ان يكون

معالي وزير الاعلام ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نفيد معاليكم ان منطقة العرض والتي تقع في وسط المملكة تقريبا وبها العديد من المدن والقرى الكبيرة تمثلها جميعا مدينة القويعة قاعدة المنطقة والتي تحتوي على عدد كبير من الدوائر الحكومية الهامة تحتاج الى التليفزيون الذي طالما انتظرناه بفارغ الصبر والى الان ونحن نعانى من ذلك لما له من اهمية كبيرة من جميع النواحي التي لا تخفى على معاليكم .

فنرجوا معالي الوزير ان يكون

## فتح طريق القوباء

معالي الشيخ حسين منصورى وزير المواصلات الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نعلم يا معالي الوزير ان مشاغل كثيرة جدا ولكننا اجبرنا على الرفع عن قضيتنا الى معاليكم لاننا على ثقة تامة ان حلنا سيكون عن طريقكم بعد ان اعيتنا الحيلة ومشكلتنا تتلخص فيما يلي :

منطقة القويعة تتكون من عدة قرى متجاورة تسمى منطقة القويعة في بلاد بني عمرو وتبعد عن خط الطائف ابها خمسين كيلو مترا تقريبا (٥٠ كم) وتبعد عن منطقة بيشة بمسافة مائة وعشرين كيلومترا (١٢٠) ومنذ فترة ونحن نطالب بفتح خط يربط قريتنا بمنطقة حلياء التي تقع على خط الطائف ابها وهذه المنطقة بها الجبال الشاهقة والارضية الضخمة التي كثيرا ما تسبب وتحتجز المواطنين عن التوصل الى السبل ما يرهق قلوبهم من هذا التاريخ صدر امر بفتح خط الخط وقد تم فتح منه ثلثين وبقي منه ثلث وقامت ادارة المواصلات بمنطقة عسير بسحب المعدات من هذا الخط ولا زلنا من ذلك التاريخ ونحن نطالب بكل ما فتح ذلك الخط لنا نرجو من معاليكم التكرم بعين العطف على كبار السن الذين يعانون من كثرة المطبات والحفر التي تركتها السيول والامطار عند ما يذهبون الى النماص لاستلام مساعداتهم من الضمان الاجتماعي بالنماص

عبدالله محمد سعد العمري

## كلمة

« رواء كل رجل عظيم امرأة » مقولة رائعة قالها احد المعلماء . معبرا عن دور المرأة الرائد في الحياة وبجاء كل رجل - لاشك ان هذه المقولة في مكانها وتأخذ موضعها الصحيح . لذا فيجب ان نعطي المرأة حقها من الاهتمام ونعطيها المشروع لها دون نقصان . والتقاليد وما يتفق مع شريعتنا الاسلامية اولا فلذا كنا ندعى ونقول انه يجب مراعاة التقاليد الاسلامية والعادات في بعض النواحي الخاصة بالمرأة . وندعى الاسلام والعادات في بعض النواحي . فعليها اذا ان نراعي تلك التعاليم الاسلامية في ان نضع المرأة في موضعها الصحيح ويميزان عدل دون ميل . لا ان نراعي ذلك في نواحي ونترك نواحي اخرى هذا اذا اردنا ان ننفذ ونفري هذه التقاليد الاسلامية السخمة . حتى تكون قد اعطينا الامر حق .. لاسف ان ما نشاهده من البعض ضعفاء النفوس وغير المبالين بهذا الامر يخلطون من «الحبة قبيحة» كما يقولون بالنسبة للمرأة - ويضعونها كدوس «الصفر في الشمال» ولا يحترمون مكانتها الصحيحة حيث تسع البعض قد «البحث كثيرا عن المرأة ويقول «الحمة اكرم الله» لاشك ان هذا القول نابع من عقلية ضعيفة جاهلة مختلفة والبعض من يضعها في مكان ليست مكانتها في اوقات الاعمال والاعمال في حياتنا اليومية وهناك طرائف وعجائب من البعض ومنهم من يكتب او يقول يانه لا يجب ان تأخذ المرأة مواضع اخرى او ان تقدم في بعض الحالات معها كان ضعيفا وثقة حيلتها .. لانه لا يريد ان تقدم المرأة - على الرجل . كوقت انجاز اعمال خاصة واجراءات في المستشفيات والمطارات والسجلات الاخرى مثلا . وان يجب ان تترم المرأة بيتها وتتفرغ الى مجال العمل وغير ذلك من الاقوال «السخيفة» صحيح ان الرجال اقوامون على النساء . لكن يجب ان نعلم كل ذي حق حقه كما امرتنا شريعتنا السخمة . مادعاني لذكر ذلك ما رأيته وسمعت من البعض . وليس دفاعا عن المرأة لكنه انصافا لحقها انشاء الله . والله من وراء القصد .

عبدالله الفالح

## المستول يتجاوب مع المواطن

### العام يستحق ٤٠٪ من المراتب في حالة عجزه

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم تحية طيبة وبعد :

تايينا مشكرا العامل التي نشرت في جريدتكم تحت عنوان المتعاقدين والتأمينات الاجتماعية بالعدد ٥١٠٠ الصادر في ١٤٠٢/٦/١٨ حيث ذكر ان العامل المذكور مشترك في التأمينات منذ عام ١٣٩٢ حتى الان بصفة مستمرة وانه يبلغ من العمر اثنين وخمسين عاما وانه قد اصيب بمرض يعجزه عن مواصلة العمل وبالتالي فان له مدة اشتراك تتجاوز ٦٠ شهرا وانه لم ينقطع عن الاشتراك في التأمينات حتى الان . وتعلينا على هذه المشكلة نفيدكم انه في حالة صحة هذه البيانات ومادامت الحالة الصحية للعامل لا تسمح له بالاستمرار في العمل فان عليه ان يتقدم بما لديه من مستندات وتقارير طبية الى مكتب التأمينات الاجتماعية واذا اثبتت اللجنة الطبية ان حالة العجز تحول دون استمراره في العمل وتحقق دخل يعادل ثلث اجره السابق وان حالة العجز من شأنها حسب التقديرات الطبية يفترض ان تدوم فترة تساوي او تزيد عن ستة اشهر فان هذا العامل يستحق معاشا شهريا لا يقل عن ٤٠٪ من متوسط اجره خلال العامين الاخيرين من فترة اشتراكه بضاف اليه ١٠٪ من قيمة المعاش اذا كان يعول شخصا واحدا . ١٥٪ من قيمة المعاش اذا كان يعول شخصين . ٢٠٪ من قيمة هذا المعاش اذا كان يعول ثلاثة اشخاص فاكثر ويصرف المعاش شهريا لصالحه طوال حياته . واذا كان العاجز يحتاج لمساعدة الغير للقيام باعباء حياته اليومية يمنح زيادة لمواجهة تكاليف ذلك بواقع ٥٠٪ في المعاش من قيمة المعاش بموافقة من اللجنة الطبية المختصة بالمؤسسة . ويصرف المعاش والزيادة لصالحه طوال استمرار حالة العجز . واذا استمرت حالة العجز حتى بلوغ سن الستين صار المعاش نهائيا واذا توفي العامل اثناء حالة العجز او بعد بلوغه سن الستين يستحق افراد عائلته الذين تقع اعالتهم عليه معاش الورثة ويحول هذا المعاش للعامل او ورثته الى المكان الذي يقيم فيه ولو كان خارج المملكة .

والمؤسسة تشكركم لاتاحة الفرصة لها . لتبصر الاخوة العمال بحقوقهم التي يكفلها لهم نظام التأمينات الاجتماعية . وبالعناية التي يوفرها لهم ولاسرهم من بعدم تقديرنا لدورهم في خدمة الاقتصاد الوطني . وتقبلوا تحياتنا وتقدرنا .. مدير ادارة العلاقات العامة مطلق الحساف

## سراة عبدة ضمن توسعة كهر باوعسير

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٥٠٧٢ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥ حول احتياجات بلدة سراة عبدة قحطان للكهرباء

لذا نفيدكم بان منطقة سراة عبدة قحطان سوف تدخل ضمن توسعة كهر باوعسير والتي ضمت في ميزانية الشركة لعام ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ علما بانه تمت الترسية على الاستشاري للدراسة وستكون جاهزة للمناقشة في بداية السنة المالية القادمة ان شاء الله - للاطلاع بذلك . وتقبلوا خالص تحياتنا ..

ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية



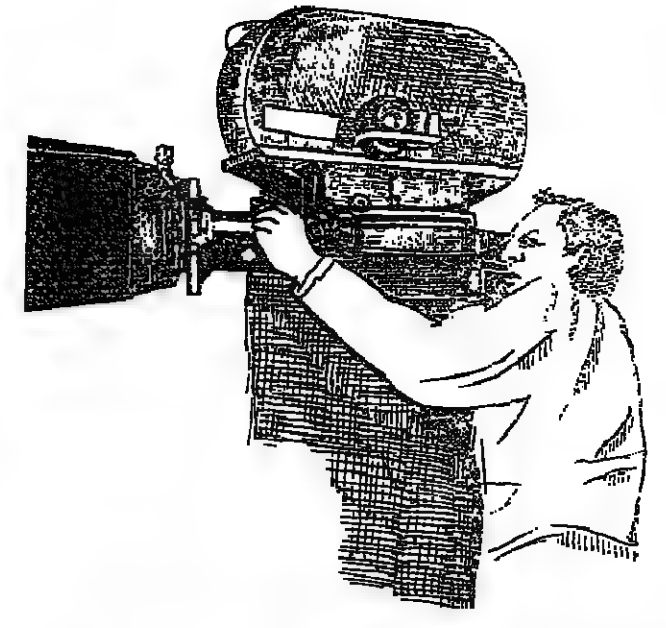




14



# الثلاثاء



رسالة سلام من محمد  
وعبدالله بن عبدالمطلب  
ورأى قائد التحرير  
الذي كان من أولئك  
الذين لم يتركوا  
أمة من أمة من  
أمة من أمة من

سعد خضر  
أعتبره  
مسرح

الفرح  
الفرح

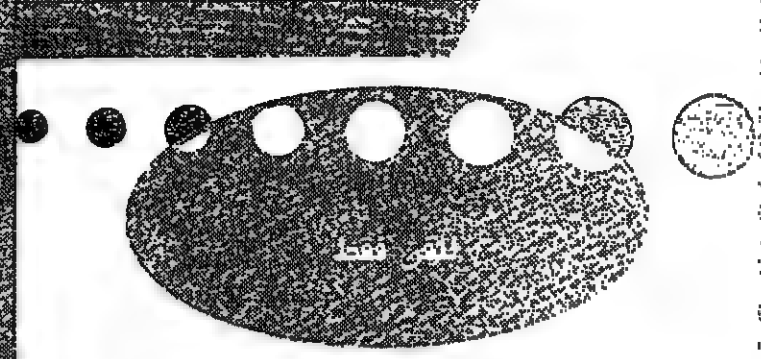
## قبل المسرح الجامعي تنفجر إما فكرية عصرية شعرية كظاهرة فريدة تجسدها الخشبة والسينما



بكترة الأحزاب في نظام الحكم كوع  
من سائر الديمقراطية (الدواية)  
لكن الشاب ذاته يصحو من غفوة  
على حقيقة هؤلاء القوم ويحاول  
جديدهم من بيتة مؤكدا بشاشة  
الأفغان بل في العالم بأكمله ولا  
يقبل أن يكون فردا منهم. ويخرجون  
.. أصحاب الفكر الشيوعي من  
المسرح (البيت) منهزمين. يجرون  
أدباً فنيّة .. ليبدأ الصراع من  
جديد في نفس الشاب ذاته ويحاول  
مرة أخرى البحث عن سلك آخر لعله  
يوجد الحقيقة ..



رائد التمثيل (الثلاثاء) .. الحمد لله ..

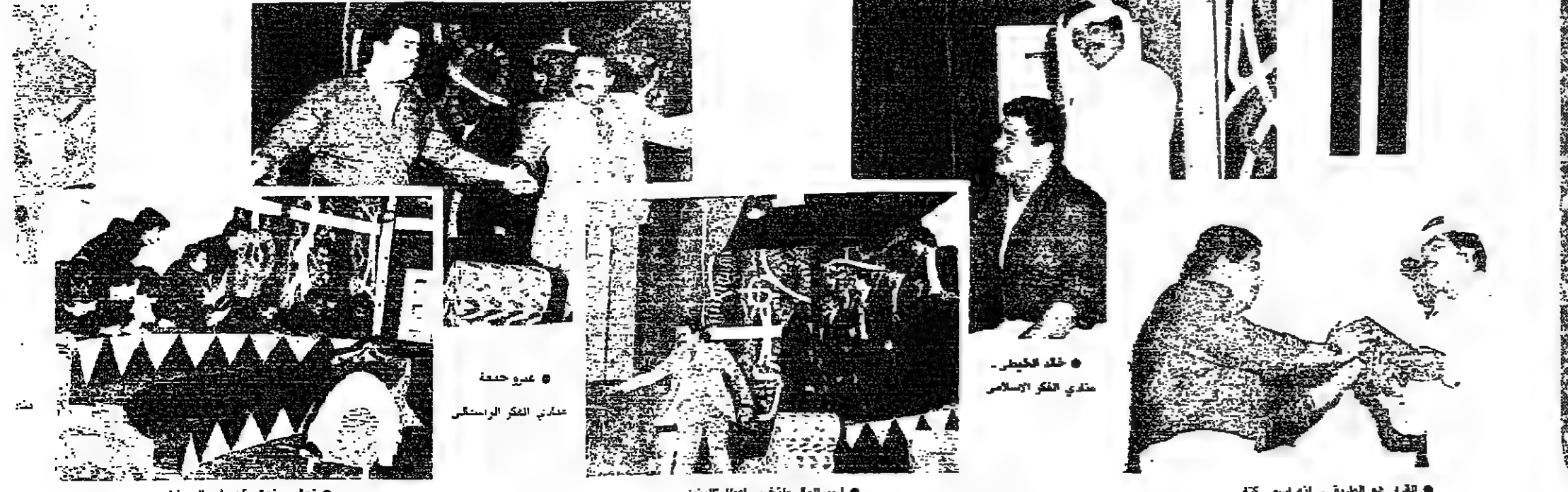


المسرح ومحمود ياسين  
الفنان والممثل الكبير محمود  
ياسين .. في ذكياته الرائعة التي  
تشهدها الحياة في هذه الفترة .. قال  
عن قصته مع المسرح بأنه يهود إلى  
العمق وأنه أبو الفنون .. وهو أي  
محمود ياسين ترعرع ونشأ في  
المسرح القومي وكان أحد ممثليه لمدة  
سبع سنوات ..  
بينه وبين المسرح القومي حينئذ  
تصنيفه ممثلاً من الدرجة الثالثة  
وأبدى هذا استغراباً مع محمود  
ياسين نفسه لهؤلاء الذين سئلوا  
محمود ياسين ممثل الشاشة الأولى  
كذلك من الدرجة الثالثة فالجميع  
يعربون مقدرة محمود ياسين  
الإبداعية وبراعته في التمثيل الأمر  
الذي جعل معظم أعماله الفنية ناجحة  
تد بان من يصنف ممثلاً من الدرجة  
الثالثة .. وذلك محاولة من هؤلاء  
الحاقدين ليعاد عن المسرح  
القومي .. لكن ثبت أن هذه المحاولة  
جاءت لصالح محمود ياسين الذي ركز  
جودده على السينما الأكثر انتشاراً  
وراحة في العمل فبلغ نجمه أكثر  
ورجح الأخوة النصفين بخلي حينئذ  
وهم يشاهدون محمود ياسين يبدع  
ويثاق ..  
عموماً نقول ليعرف فلاننا عساكم  
نستفيدون ونقرأون ما جابهه بعض  
هؤلاء الممثلين الكبار الذين لم يكن  
الطريق لهم مفرشاً بالوهد وبقر من  
بالود من مشقة وجهد حتى إزالوا  
السود وزرعوا الورود في مكانه .. فإل  
نقدي !!

المشهد الثاني  
الخير ومع القوم الخارجين عن  
تقاليد أي مجتمع في العالم  
يدخلون إلى بيت الثالث ليعرض عليهم  
السينمائي وقصصاتهم الطويلة  
وأغانيهم المأجورة .. فيشاهد الشاب  
عن حافية هذه الغنة من البشر ليوافق  
بوجودهم عنده في البيت (يظهرين  
على المسرح) ويمطوه الأجابة على  
سؤاله تاتلين على لسان زعيمهم  
نحن البير .. شوية قومية البينات  
تأخذ شكل الصبيان .. ولا عيب  
الرجال يأخذون شكل السات .. ولا  
عيب .. (وينادي بالذهب النوجوي  
محاولة استعانة الشاب) .. تعال  
نعدنا لا نفارق بين رجل وامرأة  
ويبدأ رئيس الجماعة بشرح مذهبه  
محاولة استعانة الشاب نحوه  
أريخوا تأنها خل طريقه .. أين  
دوبي .. أين دربي ..

حكاية التائه  
بدأت رحلة التائه على الشريط  
السينمائي وهو طفل في المرحلة  
الأولى ثم تدرج في سلمه التعليمي  
حتى أنه المرحلة الثانوية .. بعدها  
غادر التائه إلى لندن لمواصلة مشواره  
التعليمي الأكاديمي ومن نهاية  
خروجه من أرض الوطن تكون البداية  
التي يقع فيها الشاب على مفترق  
الطرق في أرض تختلف عن أرض  
شرب من مائها وتغذي من ترابها ..  
تجول في البلدان الغريبة وتعرف على  
أهلها وحضاراتها بسياريتها الفسيحة  
وشوارعها المزدحمة وكل ما يثير  
الاستغراب .. ثم بدأ يتعرف على  
الأفكار والمذاهب العقائدية السائدة  
في تلك البلدان التي يجد فيها الناس  
اجساداً للناس فيما يشقون مذاهب  
.. وأراد أن يسلك مسلكهم بعد أن  
وجد نفسه تائها في خضم الأفكار  
النصارى والمذاهب المتصارعة .. أخذ  
يصرخ وينادي .. يا هداة الأرض  
غوثاً .. تعالوا فكفوا عني ..  
أريخوا تأنها خل طريقه .. أين  
دوبي .. أين دربي ..

استراحة :  
لو كل حب في كل قلب .. اتجمعوا  
.. أنا حبي أكبر .. أنا حبي أكبر ..  
(الريحاني)



الفرح ذو الطريقة .. انه اسمي كتبي ..



# راشد: يزعجهم وينصحب بـ «لوتنزعج»

الربن حرف من الإنسان  
الغير حرف شديد وهو حزين

كتب الموضوع : قارئ من الرياض

يوم كائن الكاتب صفارا ويوم اصحنا تلقى العلم وتذوقه على مستوى اكبر من سن الطفولة ومن سن الاستيعاب وما تلا ذلك من تطور في اعراضنا وفي قدرتنا على فهم علمنا .. ان القلم هو التمييز بين العمل الجيد والردى، وبين اسباب الحيرة .. ومن ثم التمييز لحكم النوع على ان القلم .. ليس الكلام .. مجرد الكلام على (الفعل) والفعل هنا الصفة الاسمية وقصة التمييز .. امر ليس بالسهل .. ولا التمييز كمن ينتقد عملا نادرا .. وكل من يهاجم ادبيا .. او فنانا .. نادرا .. ولكن نقد (صناعة) صرفة لها اهلها .. ولها منسوبوها .. ومن يملكون القدرة على التمييز ويتشبعون بالسر الاثيري القادر على التعبير اولا .. ثم لهم من العلم والثقافة ما يهيئهم على الحكم الذي يصدره على الاعمال ذات الطابع الادبي

كاشعتر والصحة والفن كتابا وقد قرأت في عدد سابق من حيرة الرياض مائة وخمسة ابرجين من اجل طغيانها التي غلبها الانسان على التمييز وقد فوجئت كثيرا بالحجج على التكملة واللاعبة .. ووتت اذ ابرل لراشد راند خطا مائة .. ومما يجزى ان يكتفي في المرات القادمة الا ان يكتفي ان اجيب عن مائة اكثر من راند بن جيتن حتى لا يكون مثل انتقد لاني رايه في الكتابة فقط واظهر اسمي في صفحات الجرائد دور الاشتغال بالكتابة وقد عرفت ان كتب الغنية لعدد عده وموطنها لا تخرج .. وكثيرا .. ذلك انك ليس

من حق الشاعر ان ينتقد الشعر .. وتحريره الابن المعاصر تثبت ذلك .. ومن نعم ما يقاسيه (البائس) من علة لانه جعل من نفسه ناقدا .. وسلفا من كل الشعراء .. وعاد راند ليكر صورة البائس مع اختلاف الالوان .. وليس اسهل في الحياة من (رحم) القصيدة ويمكن لاني واحد بما ارى بانها هذا البيت لحبر ان العين التي في طرفها حور قلنا ثم لم يجيبنا قتلنا

ويتقدم .. ويكون قد فعلنا البيت مقسلا ثم لا يستلحقنا اعادة الحياة .. طمعا اذا كان الناقدا لاجل اسد وغير قادر على التمييز بين العمل الجيد والردى وهذا ما فعله راشد بن جيتن في غلطياتنا حيث ترك التكملة ثم بدأ (يطلع) (يقيم) (يبيع) (يعطى) التكملة او ارادها ان تخرج بنظر غير الخطي اللامع بها وهو الكاتب

لغاية لاتخرج .. واد اراحم راشد نفسه من اعياها لاتخرج واحد فقط منها مقلعة لاتخرج فير سيدج من صيرورة من الحروف الشاذة التي تخرج منها

الاشياء واتجد الى القلم مدخلا ولا الى الوجدان طريقا .. اراحم ذلك راند فاحسنا سيري ادم بيتل في الحكم على كتاب الغنية (عظم يا فاس) فقد استخدم راشد الحروف التالية في (لاتخرج) ..

النون حرف انفي

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو

ويعتبر انما هو



جموع الغلة

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع



محمد رفعت - الصور السينمائية بالعمارة

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

## خالد الحنطي (المسلم)

يتميز خالد بنيرات صوته المحيرة والجميلة .. لتكثف ضجة الضجج الذي

أهله كثيرا .. يلم برح على يدينا

نقش به .. فحركة مبررة ولم يكن

موقفه شبيه القرار الكريم سوف يفت

النظر بل كان الشبه مائة هابطا

يؤثر في نفوس الناس بدع ان الموقد

ويؤثر خيال الانسان ..

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

## الحقبة (الكورس)

تكتفي بذكر الاسماء وهو بلا شك

اعطوا انتباهنا لاني لا اخرج

المتنبي ذوي الادوار الرئيسية

وهؤلاء هم

عبد العزيز المحرر

توفيق محي

نعم عبد الرحمن

محمد العلي

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع

والقطة والاستماع



## إلى أبي وأمي مع التحية

المسلسل العائلي والجماعي الناجح (إلى أبي وأمي) مع التحية بطولة خالد النخبة وحياة الفهد سيقم التنفيذ قريباً للجزء الثالث منه والذي يتم تحضيره على يد الفنانة سعاد عبدالله وتشتركها أفضل من سابقه.



## سمير غانم (شحاته)



خفف الظل في الكوميديا المصرية سمر غانم بعد أن وقع عقداً مع تلفزيون القاهرة لعمل الفوازير داخل الاستديوهات لتصوير فيلمه الأخير (شحاته) يتحدى بروسلو) أخرج رشاد عبد الغني. ويظهر أمامه الملتحق بجماعة سلطان.. حيث يكون غانم في دور شحاته وخمسة في دور بروسلو. والفيلم كوميدي ضاحك فقط !!



# مفلة الرئيس بالقاهرة.. فظهرت النجوم!!

## نخبات القصر.. فظهرت النجوم!!

### كمادته طلال مداح يمارس عدم الالتزام بالمواعيد..



هاني شاكر



طلال مداح

## القاهرة/ناصر الخطيب:

في حفل الذي أقيم يوم الأحد ١٨ أبريل الموافق ليلة يوم الأربعاء أو شمس النسيم والذي كان مقرراً أن يشترك فيه الحبيب السعيد طلال مداح.. كان هناك عدد كبير من محبي الفنان السعودي الذين حضروا خصيصاً لسماعه إلا أنهم صدموا عندما انتهت الحفلة دون أن يظهر عليهم مطربهم المحبوب وقد احسروا بذلك عندما رأوا أن الفنان صليح استولى على المسرح لمدة ساعتين في وقت متأخر من الليل استمر إلى الثانية والنصف من الاثنين.

لم يعلن عن عدم حضور الفنان السعودي الكبير طلال مداح للحفل ولذلك ظل كل من حضر الحفل منتظاً بهجته خاصة أولئك الذين اتوا بباقات للورد ليعلموها على ربة قدامهم الكبير وتكديروا من أجل ذلك مصاعبه.

الثياب والغتر والعقل كانت هي اللوحة التي تميزت بلباسه سينا (سيفتس) بالقاهرة تنتظر الفنان الشاب منذ مدة طويلة والذي حضر معهم خصيصاً من الملكة لاجل ذلك دون أن يعلموا باعتذار الفنان الكبير طلال مداح إلا في آخر لحظة فاضطروا للضيق للامر الواقع واستمعوا خلال الحفل الذي أتمته نقابة

العالمين في الإذاعة والتلفزيون المصري ونقله التلفزيون المصري على الهواء وكذلك الإذاعة.

اشترك في الحفل العديد من الفنانين والفنانات كان أولهم الفنانة عائدة الشاعر التي قدمت ثلاث أغنيات. أعقبها الفنان هاني شاكر الذي قدم أغنيتين جديتين وأغنية قديمة هي (كدا برضه يا قمر) وتحتلها مع الجمهور بقدمياتك لهما في شاعر من محبة لربته في الأراء وليس لما للأحزان من ثراء ونغم جديد.

الفنان محمد العزبي أعاد للجمهور أغنياته الفنان الرادل (داود حسني) مثل (على غده يا بنات) مية رودة) أتبعها بأغنيته جديتين أحدهما (عوضين عوضين) و(كوكية أبريل) وكان ما أعجب به الجمهور هو الموال الذي أعاد به العزبي لونا قدامهم فيه ولهاج.

الأيضى الشفاف للوحي بالتلفزيون الذهبي المتناسق مع شعرها الأشقر.

غنت من الحان الفنان محمد سلطان لحنين لم يستطع أي مسمع الحكم عليهما من سماعها للمرة الأولى. وإن كان محمد سلطان قد جعل من صياح البديل لرفيقتة المنفصلة (فايزة أحمد) التي توجهت إلى زميله الموسيقار باني حمدي الذي قدم لها أغنية (حبيبي يا متفرج) بكلمات للشاعر الفنان (عبد الرحيم منصور) وغنتها في الحفل الذي أقيم بنادي الترساة يوم السبت ١٧ أبريل قبل حفل صياح بيوم واحد مما جعل المستمع لا يستطيع ملاحظة الاستماع إلى الحان المتناسق على أظهار الأنغام عبر أصوات في مايكرفون في ميدان اللقاء على الساحة الفنية الفنانة في مصر في محاولة لإعادة مكان في عهد ماضي في مثل هذه المناسبات.

وقد انتهى موسم حفلات الربيع بكل ما احتواه من الحان لكبار الموسيقيين في القاهرة من ملحنين بما فيها فنان الجيل محمد عبد الوهاب الذي قدم للفرقة وردة آخر الحان (أندة عليك) التي تفتت به في حفلين خلال أسبوع واحد الأولى في حفل نقابة الموسيقيين والثاني في حفل أقيم بنادي الزمالك في ذات الليلة التي أقيمت

فيها حفلة صياح والأيضى الكنتين عن بعضها إلا شارع عرضه ٢٠ متراً فقط كانت مكبرات الصوت في دار سينما (سيفتس) التي تفتت فيها صياح.. في الوقت الذي كانت فيه وردة تفتت.. تسجل السماع حضور حفل الفنانة وردة في وقت واحد وانتهى غنائها أيضاً في وقت واحد.

المناسبات في حفلات الربيع ولمحاصل به من الحان أنها لم تحرك في الجمهور مجال تجميعها هم كبار الملحنين في مصر ومن هم المتفرجون فيها ولكن ماذا يريد الناس أو ما يريد عن مشاعرهم وما يشعرون لهذا ما لم يتفق عليه حتى الآن وإن صق البعض في نهاية كل كوكبية (كلمة) فإن ذلك لا يعني أنهم قد استمتعوا بما سمعوا.

والتي كانت التي تسمع الآن تدور في غالبيتها حول قول الفنان الكبير محمد عبد الوهاب تجميع كلمات الفنانة وردة (أندة عليك) والتي لم تكن في مستوى يجعل فناناً مثل محمد عبد الوهاب يقدم على تجميعها وتدوير التناولات حول سبب قوله تلك وهو الذوق لكل كلمة. وفيها سببها بقبائسه الموهبة.. التي تجعل الكلمة تتناسق مع النغم والصوت المؤدي لها.

استعداد للمهرجان السادس للفنون المسرحية الذي تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. كانت تلك الحركة النشطة في أدبيات المملكة.. ومكتبتها الرئيسية أعداداً واستعداداً للمشاركة في ذلك المهرجان الثقافي والذي بدأ مساء أمس وسيتنهي مساء الخميس.. ومنذ وصلت قدمي أرض المملكة أحول جامداً وبقدرة المستطاع والمنتج.. أن أتابع الحركة الثقافية للشباب.. لأنها هي المدخل الحقيقي للجاد.. لصنع ثقافة سعودية شامخة.. فمن خلال مساهمات الشباب (المسرح المدرسي - الجامعي - مساهمات الأندية) يمكن أن يولد المسرح السعودي الذي نريد.

ومن خلال متابعتي.. لاحظت أن هناك محورين أساسيين وهما:

١- عملية متقلة متخصصة.. ومختصة بـ قيادة شبابية واعية ومبدعة ودورها ودون هاتين الركيزتين تكون المشاورية.. والارتقاء بالفرق خلال مساهمات لحفل أديا للفنون المسرحية.. تلك تلك الحقيقة.. وذلك لاستنتاج.. تلك تلك الحقيقة في معطياتها.. تحمل طابعاً فكرياً.. وروحاً يتواءم وسائل الفن ولا يتحيز بها إلى أسلوب المموج في الفن والتمثيل في الوعد.. والتوجيه المباشر.

فكان العرض المسرحي (فتح سمرقند) (الثلاثاء) يمثلان سمات العرض المسرحي الجاد.. وإن كان كل

منهما يمثل اتجاهات وأطرافاً مغايرين.. ويحتاجان لمعالج مستقل لما تقتضيهما تقديراً.. وللعديد من القضايا التي تثار من خلالها.. وكان استثنى (السجارية) الذي قدمته نادي الخيل متحدياً لأضراس الشخين ومناقشتها كشكل اجتماعي.. وصحية.. التقاطاً ذكياً من مشاكل المجتمع اليومية ومحاولة لمناقشتها في إطار من منمنمة.. وقدم نادي اليرموك بأبلى عرض عرضاً متمماً لفنون المنوعات معطلاً في عدد من رقصات الفن الشعبي.. مرتبطة بترى الجنوب.. ومعدة عن البيئة.. والأصوات الكروانية الواحدة التي قدمها طلال جلي.. صانع خيري.. ونجد وراء كل هذا شخصية مؤثرة ومؤمنة

## أبها المصيف تستضيف فنانين خطيين.. اليرموك.. النخيل



من المهرجان الخامس للفنون المسرحية

الشعراني) من بطولة تلك الجهور.. وتفتح لها إلى إطاراً فنياً.. فكان حفل أديا للفنون المسرحية لمصاحبه ممتازاً.. وتلك الجنوب.. له شذاه وبعبه الخاص.. وتلك قضية هامة وأساسية للفنانين المناطق فلاد وأن تجعل كل منطقة مساهمة.. وعبر تقاديرها.. وملاحج حياتها.. لانه إذا ما تحول فنان المناطق إلى تقليد للفن المعاصرة.. تحولوا إلى مسخ مشوه مكر من الأصل.. وبذلك تخسب ما هميتهم.. وهويتهم الفنية.

أن تجعل حفلات المناطق - وخاصة بالنسبة لفنون المنوعات - يقاس بمدى قدرتها على التعبير عن هويتها.. وتقديمها للجمهور.. أن أغنية يشدو بها واحد من شبابنا السعودي.. تمثل جيلاً ذاتاً ثقافياً وتاريخياً.. الفحل ذاته من تقليده لطلال أو محمد عبده مثلاً.

أن رقصه بنية ذات ملح معين للمنطقة أفضل بالطبع من محاكاة رقصه تقدم في الرياض أو جدة.

أن التفرج.. والتعجب.. والارتباط بالترى والتعجب عنه.. مطلب أساسي لفنان المناطق.

لقاء مقالنا القادم حول المهرجان السادس للفنون المسرحية.. (أبها) بين فتح سمرقند والثالث شابلوك.

بدرها القيادي.. متلزمة لإبعاد دورها.. وتمازج من مناطق حب وإيمان.. لاداءه وظلياً ووتنيا.. فلقد شاهدت الأستاذ (محمد الأحم) رئيس مجلس إدارة نادي اليرموك ومشاركته الذاتية لشبابه في كل صغيرة وكبيرة وكانه واحد منهم.. وذلك الجهد العظمى والدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه كل من الشيخ (إبراهيم حسن) ورئيس مجلس إدارة نادي حطين وثانيه (أحمد قاسم الشبيري) فذلك الجهد المكثف.. والحركة الدورية.. والمستوعبة لكل تلك الجهور.. معطلة فيما قدمه الأستاذ (أحمد يحيى) مدير مكتب الرئيس لرعاية الشباب بأبها وبأنه الأستاذ (موسى

## أتمنى أن أخرج أفلاماً لأعبر عما يحتاج في عواطفني



## الفنانة العربية ينقصها الكثير من الامام الفني الثقافي

تونس/مكتب الرياض: مهمة أخرج الفني (تلفزيون - مسرح) فهو مهم جداً للقارئ العزيز لاكتشاف السيرة توضحها لأن ذلك مجرد تكرار لأفكار شينا إلى مستوى الثأري الواعي.. والمخرج شخص يتفتح بعقلية ندية قيادية إدارية قادرة على ربط عناصر العمل الفني في وحدة متكاملة جيدة وهذا العمل لا يقوم به إلا الرجل الذي يتحمل هذه المهمة الشاقة.. وتقليلاً ما نسمع أو نرى على الشاشة وهي تعرض عملاً فنياً بان المخرج عنصر نسائي.. وقد تصيبنا الدهشة لذلك (هيام كيلاني) المخرجة السعودية إحدى اللاتي دخلن هذا المجال المرهق بدافع الموهبة والرغبة والبوابة المحببة لديها.. بدأت حياتها الفنية كوكبية للإخراج حيث أن مسلسل (عين الماء) الذي هو بعد التصوير في استديو (زيتي فيلم) بسوسة أول عمل لها في مجالها الفنية.. ومنهجه في مراجعة السيناريو.. وللأسف.. كانت جد مرهقة.. ومطلت الاستمتاع بالمشاهدة إلى الاستديو.

س: هل تقدمين نفسك للقراء؟

ج: أجريت في القاهرة تراسي الإبداعية.. وفي بلدي السعودية تراسي

## مارست الفهر بعد الرابعة عشرة ولم يقنع الأهل إلا...

لعمري: من أخرج أحمد فؤاد.. إلى جانب أفلام أخرى مثل (الأنوار الدامية) كما حضرت مهرجان التلفزيون في (مونت كارلو).

س: من هم أحب المخرجين إليك؟

ج: ينجني خاصة الفنان يوسف شاهين وشادي عبد السلام وبركات.

س: والممثلين؟

ج: محمود منسي ومحمود ياسين ونور الشريف وأحمد زكي.

س: ماهي مشيورك في للبيان الفني؟

ج: أتمنى أن أعمل في المقام الأول السراج الخاصة بالمرأة والأطفال.. مع الاهتمام بالبرامج التعليمية الخاصة بالمعوقين وأتمنى أن أتمنى للأفلام شخصية وذلك لأمر عما يختلج في عواطفني.

س: هل وجدت معارضة من قبل الأهل عند دخولك عالم الفن؟

ج: مرت سنين عديدة من حياتي دون اقتناع أهلي.. ورغم أن بدأت حياتي الفنية وعمرى أربع عشرة سنة.. أي عندما كنت

## الشباب اسماعيل قرموش لاعب رقصة العزاي يلعب في مهرجان



الشباب اسماعيل

رقصة العزاي من الرقصات المملوكية التي يمارسها أبناء منطقة جيزان في مناسباتهم الخاصة والمناسبات الوطنية وهي عبارة عن فرقة عازقة (أيقاع) ومتشدين في صف واحد وفي الوسط يلعب شخص معين على أيقاعات الطبول بشكل فني يدعو للاعجاب ومن أبرز الراقصين هو اللاعب (اسماعيل قرموش) والذي يمتاز بخفة جسم ورشاقته واتساعه التام مع التعلات الحولة.. وهو اليوم ضمن شباب المناطق الذين وفدوا إلى المهرجان السادس للفنون المسرحية للمشاركة بمطاءاتهم الفنية.

## خليقة طلال.. طلال!!



الصورة للشباب الصغين (طلال جلي) الصوت القوي الجليل الذي شارك في مهرجانات الربعية أكثر من مرة.. هذا العام يجدهم نشأته بالمشاركة ليتلقى بعض الفناء والطرب.. طلال جلي حاز على عدة جوائز في المهرجانات المحلية ومن المتعلق حصوله على جائزة كبيرة هذا العام.











# حرب جنوب الأطلسي

جزر  
فولكلاند

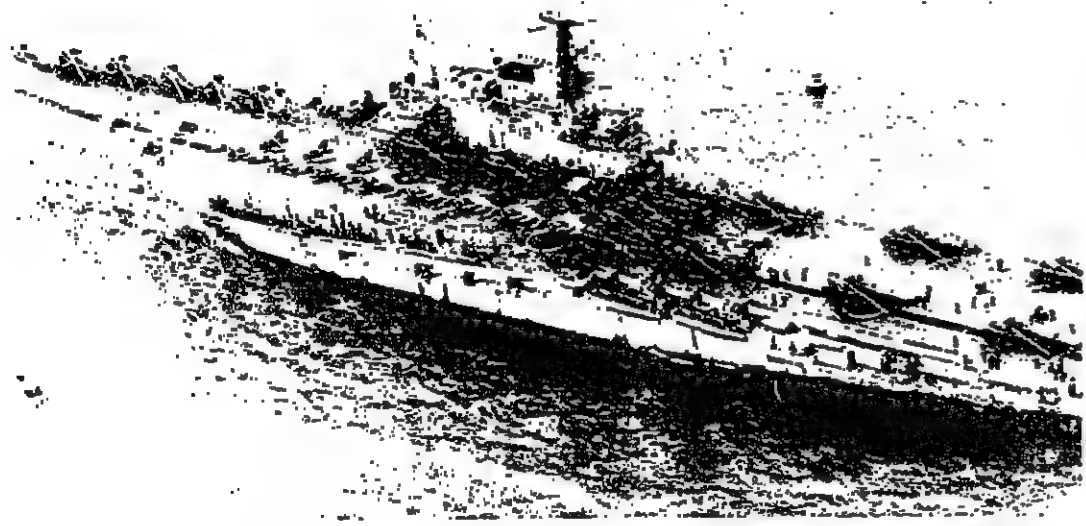
تهددت انتشار بالسقوط ومنظمة الدولة الأمريكية بالانقسام  
الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ينقلان المعلومات للطرفين.



رسالة لندن  
من  
عبدالله  
العباسي  
من  
(غاملا)



القوات الأرجنتينية التي  
تستول على الجزيرة



الاسطول البريطاني بقيادة الطائرات (انفيسيل) يتوجه الى الجزيرة.



مزيد من القوات الأرجنتينية تتوجه الى الجزيرة.



طائرات الهيريكوبابز الأرجنتينية تنقل السلاح والعتاد الى قواتها المربطة في الجزيرة.

● في الساعة صباحا (توقيت الملكة) في يوم ٢ أبريل شنت القوات الأرجنتينية البرية والبحرية والجوية هجوما على جزر فولكلاند، لاستعادتها من السيطرة البريطانية.

● في الرابع من أبريل اقتعدت القوات الأرجنتينية على طرد ٨٦ من الرعايا البريطانيين الذين استسلموا في عملية الغزو الى دولة الاوروغواي المجاورة التي معلوما بصحة حكم الجزيرة وركس هنت على متن طائرة عسكرية أرجنتينية.

● في الخامس من أبريل توجه اسطول صغير من السفن الحربية البريطانية بقيادة حاملة طائرات الى جنوب الأطلسي بعد ان قررت انتشار تحرير الجزيرة من قبضة الأرجنتين وفي نفس اليوم أعلن اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية استقالة مورانتين من صناعته بسبب الأزمة وعلى مساء اليوم تم تعيين فرانسيس بييم وزيرا للخارجية خلفا للورد كارينغتون.

● في جزر (مالفيناس) كما تسميها الأرجنتين او (فولكلاند) كما تسميها بريطانيا استعدت الأرجنتين لمواجهة الاسطول البريطاني.

● وفي الولايات المتحدة أعلن الرئيس ريغان بأنه سيستل كل ما في جعبته للتوسط بين بريطانيا والأرجنتين لحل الأزمة سلميا.

● وفي الثامن من أبريل بدأت مهمة الوساطة في اقلب الاجتياح الذي عده هينغ وزير الخارجية الأمريكية مع نظيره الأرجنتيني ليكناريو كوستا مينينز في اقلب اجتماعه بصفيرى بريطانيا والأرجنتين في واشنطن.

● في غضون ذلك قامت الأرجنتين بتعيين جنرال متشدد كحاكم للجزيرة بينما كانت تواصل القوات الأرجنتينية تمركزها في الجزيرة.

● في صحيفة المشر من أبريل وصل الكسندر هينغ الى بيونس آيرس بعد ان عقد جولة من المحادثات مع المسؤولين البريطانيين.

● وفي الأرجنتين أعلن انه ينوي إيجاد حل لازمة على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٥٠٢ الذي دعت بريطانيا والقاضي بتسليم القوات الأرجنتينية من الجزيرة.

● تلذعت الأرجنتين في نفس اليوم بشكرى لمجلس الأمن الدولي بشأن حصار بريطاني على الجزيرة.

● في اليوم التالي أعلنت بريطانيا انسحاب القوات الأرجنتينية من الجزيرة. وكان هينغ قد عاد الى بريطانيا قبل هذا الإعلان حيث قال انه يحمل أفكارا محددة للمناقشة. غير انه أعلن صباح اليوم للتاني وبعد ١١ ساعة من المناقشة بأنه لم يتم التوصل الى اتفاق بعد.

● من خلال ذلك ضرب الاسطول البريطاني حصارا كاملا حول الجزيرة وهدد بضرب أية سفينة تتواجد على مدى ٢٠٠ ميل من الجزيرة. ووقعت السفن الحربية الأرجنتينية في موانئها في تحظر كامل.

● في يوم ١٤ أبريل رفضت الأرجنتين اقتراحا امريكيا بأن تحكم الجزيرة بالاشتراك مع بريطانيا والولايات المتحدة حتى يتم تحديد مستقبل الجزيرة من خلال المفاوضات. كما بحثت بريقية الى مجلس الأمن لتحديد شروط انسحابها من الجزيرة وهي ان يكف الاسطول البريطاني عن الزحف نحو الجزيرة وان ترفع الحصار للصوب حولها وان يرفع أي حظر تجاري مع الأرجنتين والا تعود بريطانيا الى استثمار الجزيرة.

● في اليوم التالي عاد هينغ الى واشنطن للاجتماع بريغان للتشاور ومنها توجه الى بيونس آيرس مواصلة جهوده السلمية.

● وفي اليوم التالي أعلنت الأرجنتين ان المياه لمحيطه جزر فولكلاند لمسافة ٢٠٠ ميل غير آمنة على وجه الاجمال وانها مصممة على اتخاذ اجراءات الدفاع عن النفس.

● في غضون ذلك واصل هينغ اجتماعاته مع المسؤولين الأرجنتينيين بأمل التوصل الى تسوية.

بدأت الحرب بين الأرجنتين وبريطانيا حول جزر فولكلاند بأسرع ما توقعه المراقبون عندما قامت بريطانيا يوم أمس الاول باتزال جزء من قواتها في جزيرة جورجيا الجنوبية لاعادة احتلالها واشتبكت مع القوات الأرجنتينية لكثافة بحراسة الجزيرة. وكانت بريطانيا قد قامت قبل عملية الانزال بإساعات قاتل بمهجمة غواصة أرجنتينية قرب الجزيرة بطائرات الهليكوبتر.

وقد توجه العالم بالتوقيت الذي اختارته بريطانيا لتتخذ هجومها رغم انه يحق قبل التوقيت الذي حتمت لتتخذت بيوم اوبوين فقط. ان كان العالم اجمع وانتقام وقوع هذه الحرب لاجلولة من مثاليته المتحررات للمركبة اوزير الخارجية الامريكى الكسندر هينغ الذي خرج من ثقافته بين لندن وبيونس آيرس صفر اللين خاصة عندما ثبت تمسك كل من المعاصرين ببعوثيهما. واختتمت هذه المحادثات بزيارة وزير الخارجية البريطاني الجديد فرانسيس بييم الى واشنطن قبل يومين. واستقبل للرئيسون ان بريطانيا اقتعدت بان تنتظر ما ستفرضه اجتماعات منظمة الدول الامريكى التي دعت حكومة الأرجنتين الى تقديمها لمعادمة (ريغ) التي تنص على ان أي اعتداء على أي طرف من اطراف هذه للمعادمة يعتبر اعتداء على بقية الاطراف. وهذا على الاقل ما صرح به مصادر الحكومة الأرجنتينية. ولكن بريطانيا لم تنتظر الاجتماع. من المقرر ان يكون قد بدأ أمس في واشنطن. بقيت بعملية الانزال.

هذه الحرب كما قال المراقبون تهدد حكومة تتشدد بالسقوط في كلالتيه للتصحر او الهزيمة. ولكنها ايضا من ناحية اخرى تهدد منظمة الدول الامريكى بالانقسام ومعادمة (ريو) بالسقوط ان ان الولايات المتحدة طرف في المعادمة. ولكن الواضح انها ان تلتزم بها كما انها ترى ان ارتباطها ببريطانيا وحلف شمال الأطلسي لقوى من أي التزام آخر ولذلك فانه من المؤكد انها لن تستاند الأرجنتين اذا لم تساعد بريطانيا مباشرة.

ويبدو ان الاتحاد السوفياتي أصبح شريكا غير مباشر في هذا النزاع إذ بدأ في تقديم المعلومات للمساعدة من اقماره الصناعية تهدد منظمة الدول الامريكى بالانقسام ومعادمة (ريو) بالسقوط. كما أخذ يتصمت على الاتصالات بين الاسطول وبعضه البعض وبين الاسطول والقيادة العليا في بريطانيا من جهة اخرى اخذت الولايات المتحدة ترسل طائرات للتجسس لتجوب جنوب الأطلسي واقمارها الصناعية تقوم بتصوير الحياة والحركة في المنطقة وفي الأرجنتين.

كل هذا من اجل مائتي جزيرة صغيرة مزقة بحكم الانفصال الارضي الذي حدث بين القارتين مساحتها جريبا ٤٧٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ألف وخمسة مائة نسمة يعيشون على تربة للماشية يبيع اصوافها.

ويعتقد البريطانيون على قرار مجلس الأمن الذي طلب الأرجنتين بسحب قواتها ساترين الى غرضهم وهو اخراج الأرجنتين ولو بالقوة. ومن هنا حولوا طائراتهم بعيدة المدى التي كانت مخصصة لحمل قنابل نووية الى طائرات قادرة على حمل قنابل عادية تحسبا لتطورات الموقف البعيد عن أي قاعدة بريطانية.

وقد دعت قادة الحرب بحرب الكرامة والكبرياء الجريحة لكلا الطرفين ان ان الأرجنتين تؤكد انها صاحبة الحق التاريخي والطبيعي في الجزيرة. بينما تشدد بريطانيا انها طغت في المصميم من دولة نامية. وهي الدولة العظمى. كما ان مستعمرات اخرى يمكن ان تحدث لها ما حدث لجزر فولكلاند.

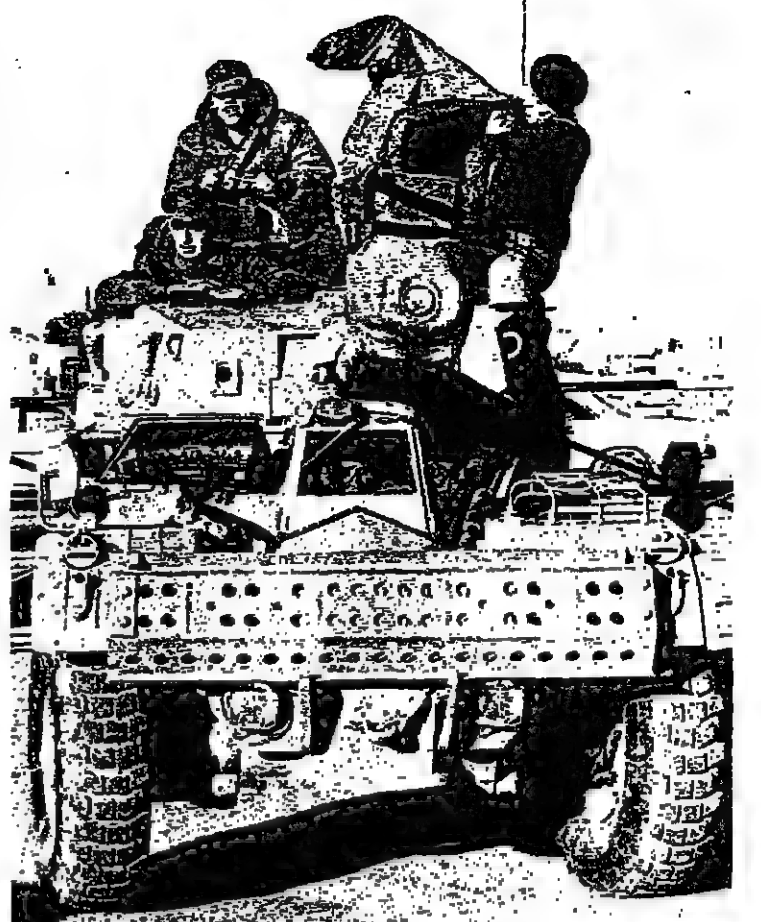
ومن المستعمرات التي تخاف عليها بريطانيا مستعمرة جبل طارق التي أخذ الاسبان يلقون فيها بجذية.

ومناك جزر اخرى منتشرة في العالم مازالت بريطانيا تضع يدها عليها. وضياها خسارة كبرى لها.

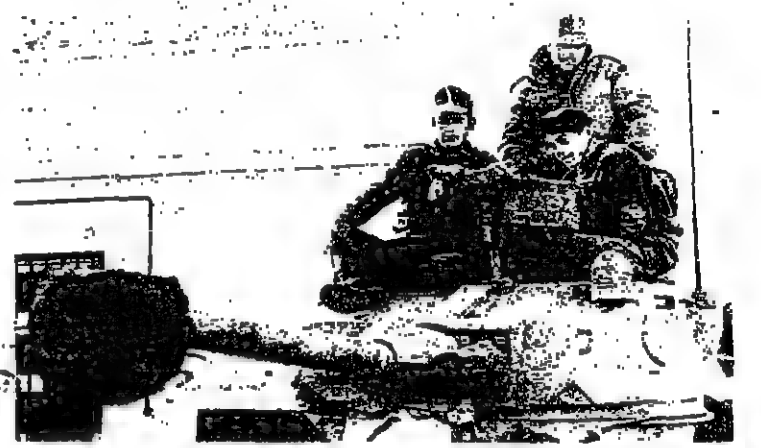
اما الأرجنتين فقد أعلنت التعبئة العامة منذ ايام ووضعت جميع القوات البحرية والجوية والبرية. مع قوات بحرية من البرازيل وبعض الدول الامريكى اللاتينية في حالة استعداد للتصدي للاسطول البريطاني علما بان الطائرات التي ستدرب بها الأرجنتين من صنع اسرائيلي وفي ميراك ثلاثة.

## تطور الاحداث

وفيما يلي استعراض لتطور الاحداث منذ بدايتها:



القوات الأرجنتينية تعزز حشودها جنوبي الأرجنتين وهو الجزء المواجه للجزر.



رفع علم الأرجنتين على الجزيرة وطوي العلم البريطاني.

## اعلانات متفرقة

● يعلن علي بن محمد علي الفرس حامل الحفيظة رقم ٤١٠٥/١٥٦٥٥ تاريخ ١٣٧٩/٤/٦  
الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من الفرس الى الشافري في حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه الصحيح علي بن محمد علي الشافري. فمن له معارضة فليقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. ٧/٧٢٢٢٤

فقد جواز سفر  
يعلن السيد/ اسعير محمد عبد الله عن فقد جواز سفره  
زوجه السيدة/ اسوة محمد السيد لمر فاوي  
نقله السيد/ اسعير محمد عبد الله برقم: ٤٧٦٦٦٨٣  
وتسليمه الى ادارة الجوازات بالرياض.

تقوسه رقم ٥٠٧٢/٨٢٠١ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٧  
سجل الرياض قد فقد

يرجي من يعثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في الرياض او  
اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه  
الحقيقة او اخطاها او العيب بمدونتها  
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخلة يعاقب عليها النظام.

يعلن علي اليراهيم المحمد  
اللاحيده حمل الحفيظة ٢٥١١ تاريخ  
١٣٨٠/٧/٥ الصادرة من الاحوال  
المدنية بالخارج عن رغبته في تعديل  
اسم ابنته من اللحيده الى اللحيديان  
بحيث يصبح اسمها الصحيح علي  
اليراهيم المحمد اللحيديان.

يعلن محمد جابر الاحمري عن فقد  
لوحة سيارة مازدا خصوصي رقم ٨١  
تاريخ ١٣٨٠/٨/٢٠ الصادرة من  
الاحوال المدنية في الرياض عن رغبته  
في تعديل اسمها الى محمد جابر الاحمري  
تلفون ٤٧٦٦٦٦٨٣ تاريخ ٧/٧٢٢٢٤

سجل الزلفي قد فقد منه  
يرجي من يعثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او  
اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه  
الحقيقة او اخطاها او العيب بمدونتها  
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخلة يعاقب عليها النظام.

يعلن راشد فهد البيهني عن فقد  
لوحة سيارة دوج موبيل رقم ٧٧  
الصادرة من مرور الرياض  
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مرور الرياض وله الشكر.

يعلن صالح ناصر جابر السلمي  
(يعني) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم  
٤٩٤٦٥ تاريخ ١٣٧٩/١١/٧ الصادرة  
من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها  
ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر  
٧/٧٢٢٢٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية  
في الرياض المواطن محمد بن حمود  
خمس ان شامان مفيدا ان دفتر حفيظة

## تتمت

ريغان يؤكد ليبيغن  
(تتمت المنشور صفحة اولي)

اراض بل لتسليم قواعد العاديين  
وموالعهم  
واوضح ان (اسرائيل) ستحترم وقف  
اطلاق النار الذي توصل اليه مع  
المنظمة خلال شهر يوليو- تموز الماضي  
اذا ما حافظت على الضمانات العاديه  
في جنوب لبنان  
من ناحية ثانية. هدد ريغان ايتان  
رئيس اوكل جيش العدو الاسرائيلي  
بانتزاعه على سياه من جديد اذا  
تسمرت (اسرائيل) باي خرق او انتهاك من  
قبل مصر لتفكيكات كاتب عبيد او  
معاداة الصلح المصرية الاسرائيلية..  
وكان ارييل شارون وزير حرب العدو  
اعلن اول امس ان (اسرائيل) ستظل  
متحدة للانضاض على سياه من جديد  
اذا ما انتهكت مصر اتفاقيات كامب  
ديفيد المصرية الاسرائيلية الاسريه.  
ورغم تشارون ان سياه وبميت مما الخط  
الامور لما اساء بالانتزاعات  
الاسرائيلية



## مؤسسة الشريف للتوريدات بضاعة حاضرة

- تریلات لوبد ٦٠ طن.
- خلاطة إسمنت مركزية ٣٥ طن.
- خلاطات صغيرة.
- مولدات كهربائية مختلفة المقاسات.

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال  
مؤسسة الشريف للتوريدات

شارع السنين - بجوار البنك السعودي البريطاني في ت. ٤٧٧٨٨٢ / ٤٧٧٩٨٤ - الرياض

## مشويات (المساء)

فندق الرياض انتركونتيننتال

من شواية الفحم  
جمبرى جيمو  
استيك عري شهى  
وكثير غيرها من الأطباق  
التي تشتهيها.  
مقبلات - سلطات - دجاج مطبوخ



حول بركة السيلخة  
كل أربعاء وخميس  
من الساعة ٨ مساء  
إلى الساعة ١١ مساء  
للحجز يرجى الاتصال بـ:  
٧٩٤٥٠٠ - ٢٦٥٠٠٠

هناك شمس متجددة دائماً.

فندق الرياض انتركونتيننتال



تعلن: شركة الشمال للتجارة والمطابخ  
عن تقليد شكرها السائل  
برأكر ونج مسرى روكا فا  
BRAKONG SRIRUKSA  
تأسست في أواخر سنة ١٩٨٢ هـ الموافق ١٩/٤/١٩٨٢ م  
والشركة تهتم من سبيلها معاً وتعمل على توفير كافة  
الخدمات وتزويد العملاء بمنتجاتها عالية الجودة  
بشرط أن لا يتجاوز الحد الأقصى ٤٧٦٧٨٢٧ الرياض.

## بيع ونسري الأسهم

مستثمر السليمان المستثمر  
شارع الخزانة بجوار الخزانة مقابل مدرسة الشرطة ت. ٤٧٧٨٨٢ - ٤٧٧٩٨٤

## رحلات في الأسبوع إلى

جدة  
الافتتاح كل يوم ثلاثاء وخميس الساعة ١١:٤٠  
الوصول إلى فيينا الساعة ١٧:٤٠  
الظهور  
الافتتاح كل يوم أربعاء وجمعة الساعة ١٠:٤٥  
الوصول إلى فيينا الساعة ١٧:٤٠  
AUSTRIAN AIRLINES  
الخطوط الجوية النمساوية  
للحجز ٤ جلد ١ - ٢٦٥٥٦١١ - ٢٦٥٥٦١١ - ٢٦٥٥٦١١  
الرياض ٤٠٣٩٦٢ - الظهران الخبر ٤٠٣٩٦٢ - الجبل ٣٦١-٣٦١

## فرصة ذهبية للشباب السعوي

من حملة الشهادة الثانوية أو الجامعية

SMS

## الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة

من مميزات البعثة:

سوف تتكفل الشركة بجميع مصاريف  
الدراسة والسكن والإعاشة ... الخ  
بالإضافة إلى راتب شهري طوال مدة الدورة  
كغيرهم من الطلبة المتبعين في الولايات  
المتحدة الأمريكية.

هذا، وبعد الانتهاء من الدورة تضمن  
الشركة وظيفة مناسبة لكل مبتعث  
بالإضافة إلى المميزات التالية:

- رواتب مغرية.
- سكن أو بدل سكن.
- بدل مواصلات.
- علاج مجاني.
- بدلات أخرى.

فعلى من يحمل المؤهلات المطلوبة ويرغب في الالتحاق  
الاتصال بالشركة في مدة أقصاها ١٩٨٢/٦/٢٠ وعلى العنوان  
التالي:

الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة  
إدارة البعثات - ص. ب. ٧١١٥ - الرياض  
المملكة العربية السعودية

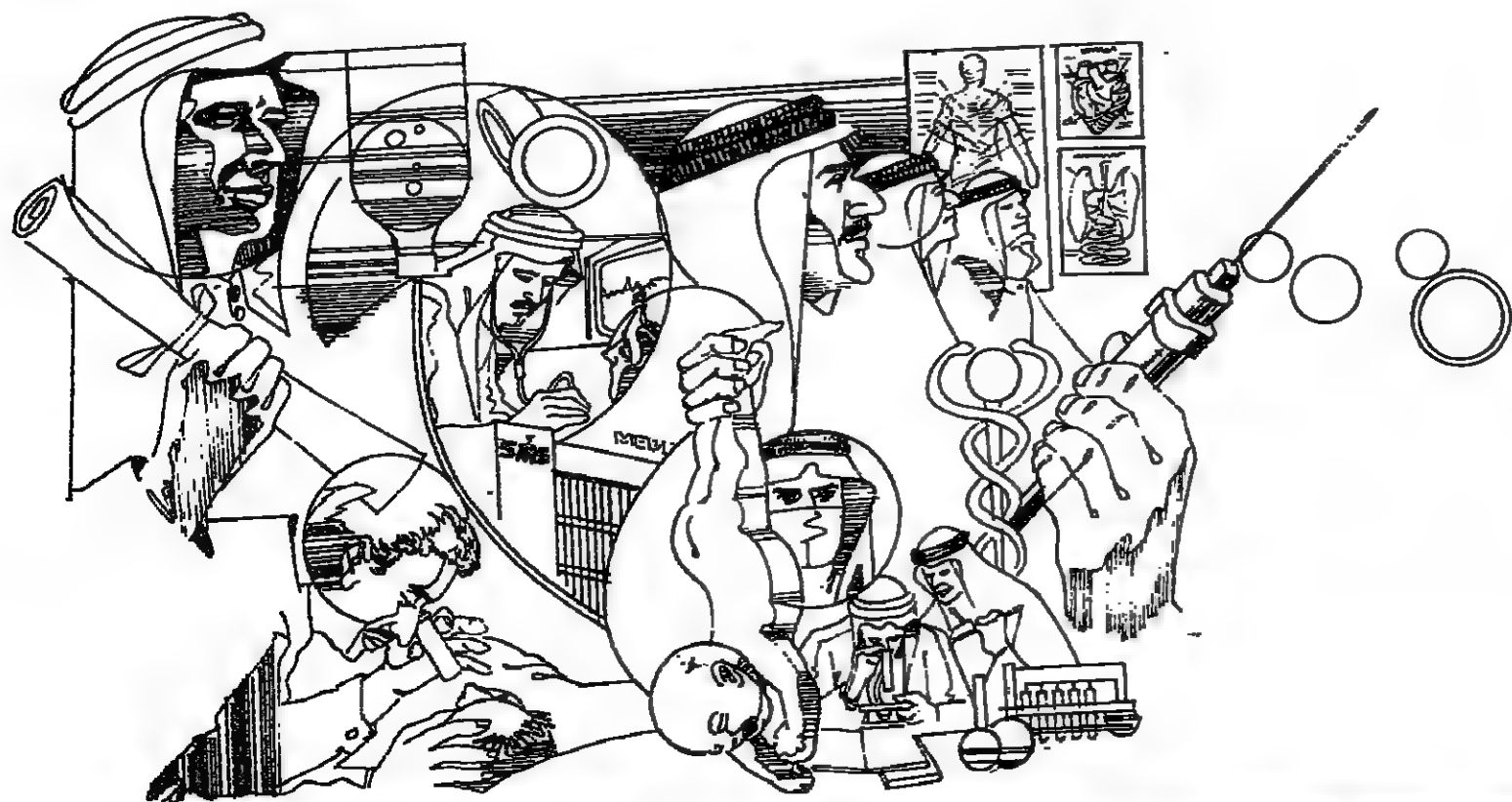
عن رغبتها في ابتعاث ثلاثين طالباً  
في دورة تدريبية إلى الولايات المتحدة الأمريكية  
لمدة لا تقل عن سنة في مجال الخدمات  
الطبية وذلك بالتعاون مع شركة  
شارتر ميد كال والجامعات الأمريكية حيث ستكون  
الدورة في مستشفيات شارتر ميد كال في الولايات  
المتحدة الأمريكية في التخصصات التالية:

إداري مستشفيات، مشرفين فنيين  
مساعدي تمريض، رؤساء الإدارات  
بالمستشفيات.

الأفضلية لمن يجيدون اللغة الإنجليزية ولهم  
خبرة كافية في المجالات الطبية مثل:

خريجي الجامعات وخريجي المعاهد الصحية  
في التخصصات التالية:

خريجي كليات الصيدلة، التمريض، الطب  
العلوم الاجتماعية، الإدارة ... الخ.



## شامبونيوترا



يتم تصنيعه من الأعشاب الطبيعية والمكونات الطبيعية  
GAZZAZ  
مكة - جدة - الرياض - الخبر



## إعلانات متفرقة

## لأجل توصيلات قوية



كما أن الصمامات، الأنابيب وتوصيلاتها المصنوعة من النحاس الأصفر والحديد والصلب أو المجلفن متوفرة لديها باستمرار ولذا عندما تحتاج في الشركة القادمة إلى وصلات متينة للصناعة اتصل بعرب للصناعات الرائدة في التوعية المتعارضة لمواد الساكدا حسب مواصفات (ASTM)

عربي للصناعات  
قسم المواد الصناعية والبناء  
٤٤١٧٧٥ - ٤٤١٥٨٩٢ - ٤٤١٥٨٩٣ - ٤٤١٥٨٩٤

رقم ٦٥٠٥ وتاريخ ١٤١٣٥/٤/١٥

سجل الزلفى قد فسد منه.

يرجى من يطلع عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزلفى أو أقرب إدارة أحوال مدنية، لأن حيازة هذه الحقيقتة أو اخفاؤها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٤٦٠٢

● يرغب المواطن محمد بن الحميدي العتيبي في إضافة جده ولفيه إلى حقيقتة نفوسه رقم ٤٥٣٧٦ تاريخ ١٣٩٢/١/٢١ الصادرة من سجل المدينة المنورة ليصبح اسمه: محمد بن الحميدي بن ضويحي الثقيل العتيبي إلى حقيقتة نفوسه المذكورة. فمن له اعتراض فيلتقدم في خلال شهر من تاريخه إلى سجل الدوايمي وشكراً.

٣٨٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم إليها وريثة محمد علي معيض البارقي طالبا حجة استحكام على ارضهم السكنية الواقعة بحجة النصب لـ سباعي واسمها وحدودها ومساحتها كالآتي:

أرض تسمى: سكنية مقام عليها دارهم التي بينهم بالآرث وحيازة من أربعين سنة.

يحدها من الشمال: سيب ويليها محمد حسن شامي وطول الضلع ١١٢ يحدها من الجنوب: شارع ويليها محمد الدخيل وطول الضلع ١٨٨٤٠ يحدها من الشرق: شارع ويليها المسجد ومسقي على الماطف وطول الضلع ٢١١٠٠

يحدها من الغرب: محمد ميعز محمد وطول الضلع ٢٢٢ وأن هذه المحكمة إذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

٧/٣٣٨٨

استحكام لحوش والدته منيرة الراشد الثنين الواقع غرب الحى السعدي والليل إليها بالشراء الشرعي. وحجوده

شمالاً: شارع وطول الحد ١٤٨٠٠ جنوباً: بيت عبد الرحمن الاحمد الدويش وطول الحد ١١٧٠٠ شرقاً: ملك زيد محمد الخنيني واخوانه وطول الحد ٢٢٢ غرباً: شارع وطول الحد ٢٢٨٥٠ فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٤٦٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى اسم المساعد بأنه تقدم إليها المواطن محمد بن صالح العبد الطيف طالبا حجة استحكام لملكه الكائن في خل الطرغشة الدارج عليه بالشراء من سليمان الدخيل السويدي ويحتوي على دخل وانال حبيطه ويترقب ويتراروازي حديثاً وحجوده واطواله كما يلي:

شمالاً: ملك سليمان الفالح السعود وطول الحد ١٢٣٣٠ ثم ينحطف متجهها إلى الجنوب بطول ١٦٥٠٠ ويحده ملك سعود المحمد المحترش ثم ينحطف متجهها إلى الغرب بطول ٦٠٠

جنوباً: ملك عبد الملك العبد الكريم الخميس وطول الحد ٧٠٠ شرقاً: طريق الغربية وطول الحد ١١٢

غرباً: النفوذ وطول الحد ١٠٤٠٠ فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٤٦٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بأنه تقدم إليها المواطن حسين الطي الصالح الشايع طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالحي الجنوبي والدراج عليه بالشراء من راشد الاحمد النافع وحجوده واطواله كما يلي:

شمالاً: بيت نورة الناصر وطول الحد ٨٠٠٠ ثم ينحطف شمالاً بطول ٢٠٥٠٠ ثم ينحطف شرقاً بطول ١٠٠٤٠

جنوباً: بيت علي الصالح الشايع وطول الحد ١٩٤٠٠ شرقاً: بين علي الصالح الشايع وطول الحد ١٢٤٠٠

غرباً: شارع وطول الحد ١٢٠١٠٠ فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٤٦٨١

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزلفى المواطن متعب شامي دخيل المطيري مفيداً ان دفتر حقيقتة نفوسه

فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٤٦٨٥

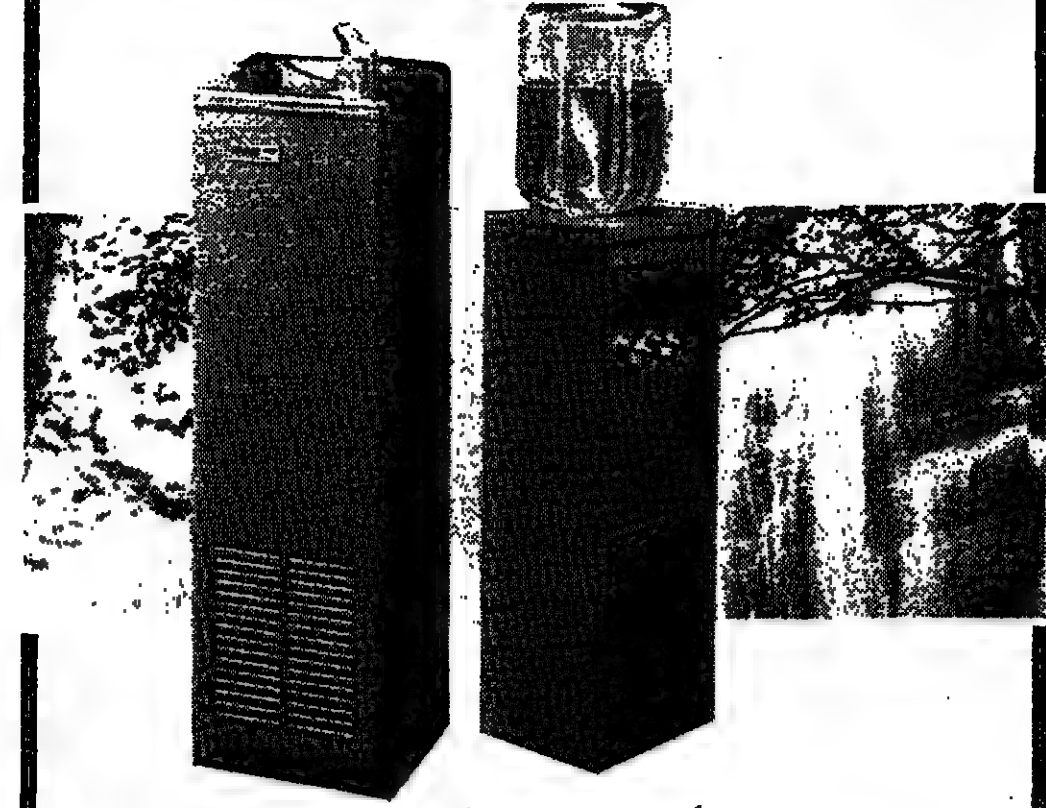
● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بأنه تقدم إليها المواطن محمد العبد الرحمن الخزعل طالبا حجة

شمالاً: شارع وطول الحد ١٦٧٥٠ جنوباً: بيت عبد العزيز العبدالله المرعب وطول الحد ١٩٠٥٠

شرقاً: بيت عبد العزيز العبدالله المرعب وطول الحد ١٢٤٠٠ غرباً: حوش العبد وطول الحد ١٢٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بأنه تقدم إليها المواطن جلاله العبد الرحمن القنيطير طالبا حجة استحكام لبيته الواقع شمال بلدة علقه في مدينة الزلفى والليل إليه بالاحياء من مدة عشرين سنة تقريبا. وحجوده واطواله كما يلي:

## برادات مياه أويسس OASIS

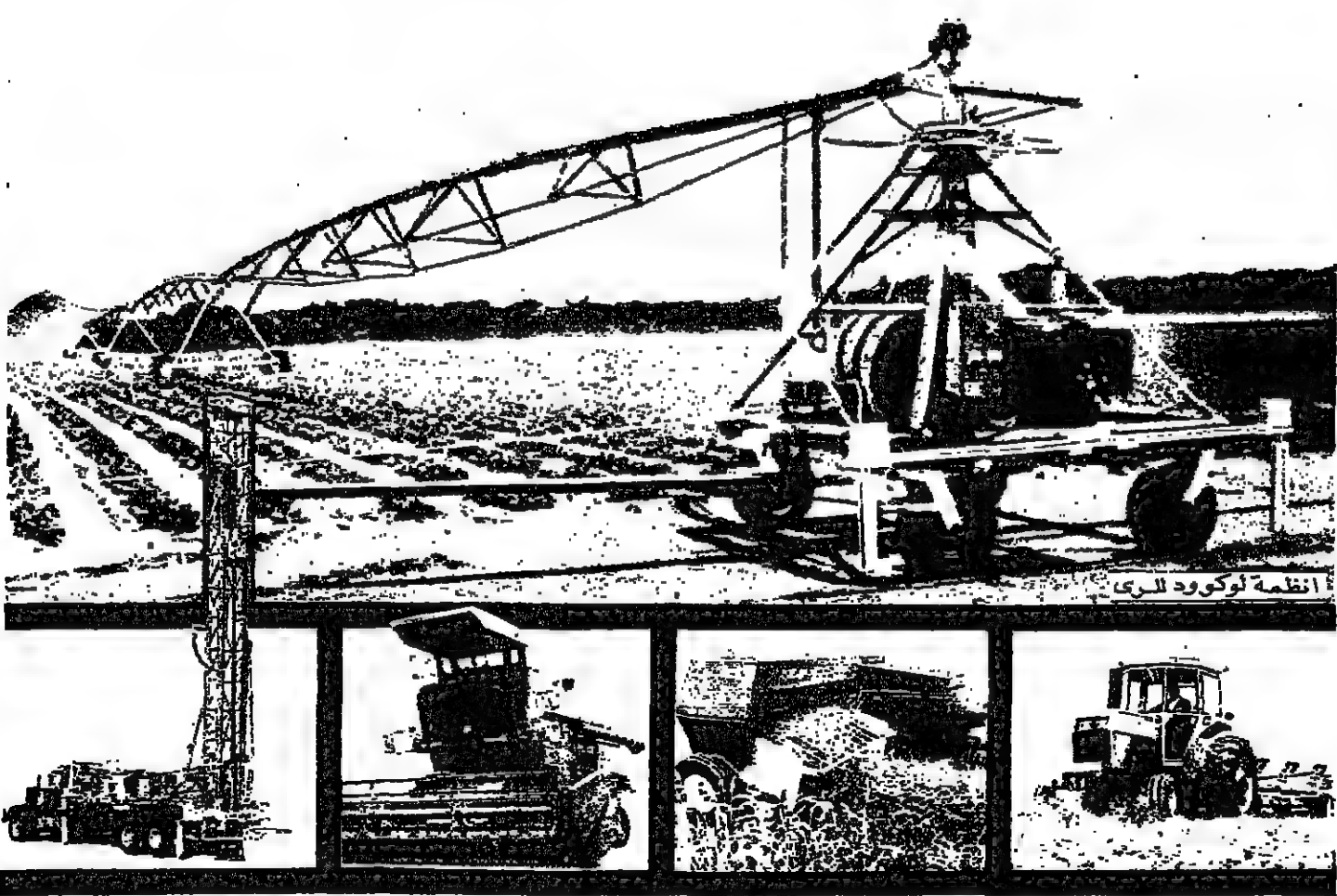


لا غنى عنها في أي مكان

الوكلاء: مؤسسة عبد المحسن العبد المحسن السويدي

الرياض: القديسات ٥٢٩١٤٧ - التبرعات ٥٢٩١٤٧ - الفات ٤٦٥٤٢٨٤ - ص ب ٥٤٤

## حول الصحراء أرضاً خضراء



حراثة ومهات - لينة سيري سيوهولاند - حصادة سيري سيوهولاند - حثارات ابار جارد نردنجر

## زوروتا في معرض الزراعة السعودي ٨٢

أنت مدعو إلى الموقع رقم ٦١٥ في المعرض الزراعي السعودي لعام ١٩٨٢ وذلك لتتلقى نظرة عن قريب على سلسلة العريضة من الآلات الزراعية وأدوات المكنز والأدوات المصنعة وأنظمة الري التي تعرضها. وفي معرضها في الموقع تعرض الآلات لينة وحصادة سيري سيوهولاند، جرارات المزرعة وأيت، معدات سحب المياه جارد نردنجر، أنظمة لوكوود لري، الخ... كل هذه المعدات مصنوعة بيد البع في خدمات الصيانة وقطع الغيار إن الثورة الخضراء فقد بدأت تضم الأيدي مع الوكالة العربية للسيارات من أجل جنى المحصول.

الوكالة العربية للسيارات  
ARABIAN AUTO AGENCY  
ص ب: ٣٦٩١ الرياض - تليفون: ١٦١٤ ٤٧٧ حث ٢٠١١٣٨

## ورشة قصر الرياض للصيانة العامة

Riyadh Palace Workshop  
GENERAL MAINTENANCE

### خبرة وإتقان ومهارة



شركة طوملة تجعل سيارتك مرة لامة

يد ماهرة في عمليات من الإصلاح



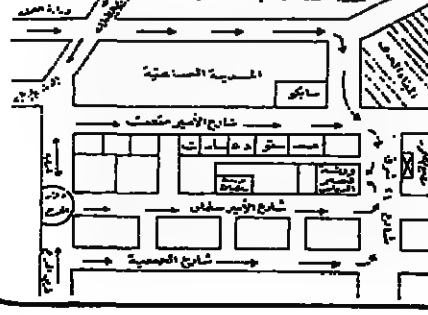
إدارة سوري ذات خبرة عالية لخدماتك المباشرة دائما



فريق متكامل من الخبرة للمرة لإصلاح جميع أنواع السيارات مع فريق آخر من المصالحين

استعداد تام وموادنا لخدمتك ولصيانة سيارات الشركات والمؤسسات مع إحضار وتوصيل السيارات

● إصلاح لجميع أنواع السيارات الأمريكية واليابانية ● قسم ميكانيكي مع توفر جميع اللوازم والمعدات العلمية لضبط سيارتك ● قسم كهرباء لضبط وإصلاح جميع التوصيلات الكهربائية بسيارتك



## ورشة قصر الرياض للصيانة العامة

مهارة فائقة في عملها

المنطقة الصناعية

شارع ٢٤ تليفون ٤٤٨٥٨٣٧

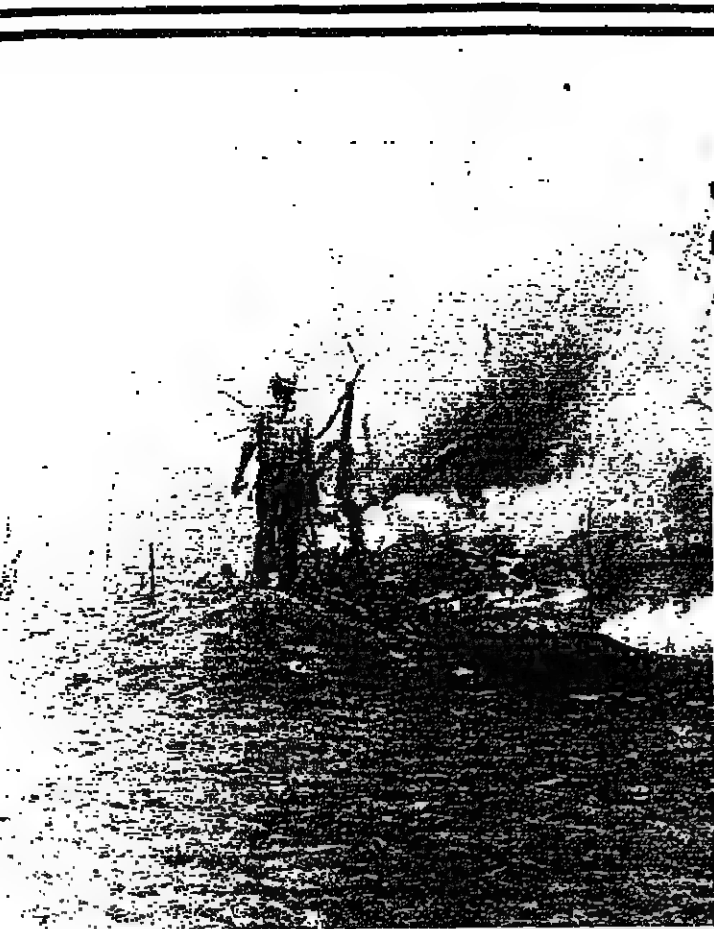












## تحقيق مصور حاص بـالرياض

هب بركان (الوما غريند) من نومه بعد ان غفا طويلا ومنذ ذلك اليوم وحتى الان يعاني سكان هذه المنطقة في المكسيك من تلك الثورة

التي انتشرت اثارها على دائرة قطرها ٢٠٠ كلم بعد ان غطاها الرماد البركاني بطبقة سميكة تحت اثار الخضرة في تلك الدائرة .

وقد تسببت الحجارة وانهار الحمم الى وفاة العديد من البشر وقطعان الماشية ، بينما احتسى عدد كبير من السكان

في المساكن التي صمدت في وجه البركان وقد ادى اصرار العديد من الرعاة على عدم ترك ممتلكاتهم من الماشية الى ارتفاع عدد الضحايا .

وبما ان الرماد قد تقيى على المراعي والمزارع والمياه فان قطعان الماشية التي تحت من غضبه البركان لم تجد ما تقتات به ومن ثم نفق معظمها جوعا .

وحاليا يقوم السكان دون استثناء بنظافة المنطقة من اكوام الرماد البركاني .

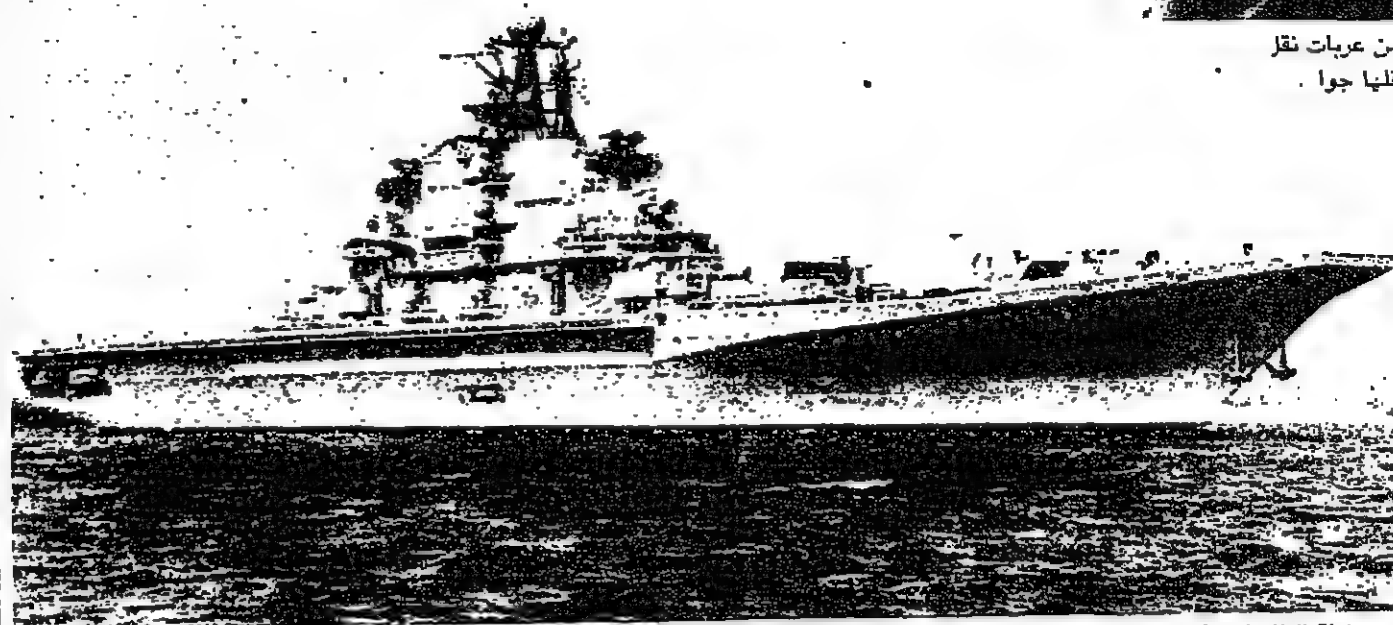


● الاقار لا تجد ما تاكله .

# السوفيات يتسلحون!

● ١٥٪ من السكان القادرين على العمل يعملون لحساب المجمع العسكري الصناعي!

● مساعدة الدول الشيوعية وتدهور الاقتصاد ستخفض حتما من الانفاق العسكري



● حاملة الطائرات (كريف) .. وحملتها ٢٠ ألف طن وقد دخلت الخدمة منذ العام ١٩٧٦م وهي تحمل ٢٣ طائرة هليكوبتر و١٢ طائرة مقاتلة طراز (فوريجر).

(الهجوم عبر القارات) تمثل أكثر من ١٠ في المائة من اجمالي النفقات العسكرية . ذلك يقدر خبراء حلف شمال الأطلسي الاعتمادات التي خصصت لطيران الجبهة والقوات المربطة في قطاع وسط أوروبا (جبهة المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وبولندا) بحوالي ١٠ في المائة من اجمالي النفقات العسكرية للسبعينات .

تزايدت هذه المخصصات بصورة ملموسة اعتبارا من العام ١٩٧٢م بسبب تشغيل عدد كبير من الطائرات التكتيكية الجديدة بالإضافة الى تطوير أنظمة الصواريخ الذرية المتوسطة المدى من طراز (إس - ٢٠) وأخيرا فان القوات السوفيتية المنتشرة على طول الحدود المشتركة مع الصين قد امتصت في المتوسط ١٠ في المائة من اجمالي النفقات العسكرية خلال العقد الماضي .

أدنى معدل للمقتنية منذ العام ١٩٤٥م ويشير خبراء حلف شمال الأطلسي الى ان كل ذلك قد حدث بينما كان معدل النمو الاقتصادي السوفيتي في تدهور مستمر وسريع حتى وصل في اواخر السبعينات الى أدنى مستوى له منذ العام ١٩٤٥م .

المعروف ان اعباء الدفاع غير موزعة بنسب متساوية على كافة قطاعات الاقتصاد إذ تستحوذ شؤون الدفاع على حوالي ثلث الانتاج (الآلات تصنيع الماكينات) ... كذلك فان حوالي ١٥ في المائة من السكان القادرين على العمل يعملون سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة لحساب المجمع العسكري الصناعي) . وأخيرا فان القوات المسلحة تستخدم قدرات لا يستهان به من اعداد المهندسين والفنيين الأكثر تأهيلا ومهارة .

قادة جدد بعد العام ١٩٨٥م كما يتوقع القاشون بلعاده تقرير حلف شمال الأطلسي ان يؤدي وصول قادة جدد الى الكرملين اعتبارا من العام ١٩٨٥م الى تغيير هذا الاتجاه راسا على عقب .

سوى اقل من ثلث حجم الاتفاق . شهدت الفترة من العام ١٩٧٠م الى العام ١٩٨٠م زيادة في حجم النفقات المخصصة لكافة فروع الجيش الاحمر . ولكن معدلات هذه الزيادة كانت متنوعة : فيما انخفضت نسبة القوات البرية والقوات البحرية في حجم النفقات الاجمالية فان المخصصات التي اعتمدت للقوات الجوية ووحدات الصواريخ الاستراتيجية قد تزايدت بشكل ملموس وعلى سبيل المثال فان النفقات التي خصصت لقوات

معاشات الافراد . اعمال الصيانة) فلا تمثل الى ما يتراوح بين ٦٢ و٦٦ مليار روبل (على اساس اسعار ١٩٧٠م) .

**الاولوية للبحث والتطوير**

واعتبارا من العام ١٩٧٠م تم تخصيص الجزء الاكبر من ميزانية الدفاع السوفيتية .. لشؤون البحث والتطوير بالإضافة الى التزود بالعتاد .

وتم في العام ١٩٨٠م تخصيص اكثر من نصف قيمة النفقات الاجمالية للاستثمارات في لشراء الاسلحة والمعدات وتشديد منشآت جديدة . اما تكاليف تشغيل الجيوش (أي

أورد هذا التقرير ان النفقات العسكرية السوفيتية قد تزايدت بنسبة : في المائة (وبصورة فعلية) منذ العام ١٩٧٠م . وينظر ان يستمر هذا الاتجاه حتى العام ١٩٨٥م . فبينما كانت القيمة الاجمالية لتلك النفقات تتراوح بين ٥٠ : ٥٠ مليار روبل في العام ١٩٧٠م فانها تزايدت في العام ١٩٨٠م

أفضل المواد التي تتكون من الحديد والكشمير والفلايلا وجد النابا . وهي تحصد دائما على اختيار تقصيلات بسيطة لزيائيا وتقول انني اجد عند اختياري لتشكيلي بان الشخصية نفسها هي اكثر اهمية من الجمال .

اقمشة الكتان بالمانيا الاتحادية وكان قد سبق لها ان حصلت في لوس انجلوس في العام الماضي على الميدالية الفضية على طقم (بدلة) بين التشكيلة التي قدمتها هناك . وقد اعتادت ان تختار اقمشة موديلاتها من

فابريج - ا.م - ا.م - حصلت جيل زاندر في هذا العام مجدا على جائزة (الخيط الذهبي) من الاتحاد الدولي لاقمشة الكتان مثمنا حصلت عليها في العام الماضي ايضا على تقديمها افضل مجموعة من الفساتين المصنوعة من

يقضي على جميع الحشرات الطاهرة والزاحفة

## مكتبة مركزية للسورية الماسانية..

باسم (فوتوكينا) تركز كل من مونيخ (المعهد المركزي لتاريخ الفن) ويون (متحف الراين الاقليمي) اهتمامها ايضا على علم التصوير الفوتوغرافي . ويعتبر بيرند لوزه البالغ من العمر ٧٠ سنة - الذي كان من اوائل الصحفيين المصورين الذين عملوا قبل الحرب في صحيفة (برلينر لوستزيتره) المشهورة من ابرز مؤسسي ميدان ابحاث التصوير في المانيا . ذلك انه لم يمارس فن التصوير العملي بواسطة العدسة فقط بل اعطى هذا الفن اسلوبه وطابعه الخاص ولقطاته التاريخية التي مازالت تشرحتى اليوم .

ومجموعات من الصحف وكاتالوجات المعارض والمختارات (المرئية) الفنية التي كان يملكها الناشر والمصور الصحفي الألماني المشهور بيرند لوزه والتي جمعها خلال سنوات طويلة من العمل والجهد . ومن الجدير بالذكر ان لوزه لم يجمع في مجموعته هذه - الى جمع المعلومات التقنية او كتب تعليم التصوير بل المواد الفنية ذات "القيمة الثقافية التي تبرز اهمية فن التصوير في المجتمع . وهي نفس المواد التي تحتاجها مكتبة كولونيا لتعميق ابحاثها الفنية .

والى جانب مدينة كولونيا التي اشتهرت بمعرضها الدولي الكبير فن التصوير المعروف



● بيرند لوز

## الزراعة السلمية - تمثال بدون رأس

ويظهر هذا التمثال الذي نحته للمرأة بدون رأس ايضا تنضح في تماثله الزعة السلمية من بينها تمثل انقاصات وفلسفة في الحياة ان السعادة ممكنة للانسان .

يقام حاليا في باريس معرض للتحف الأرجنتيني كارليكي تعرض فيه اهم تماثله التي نحها حيث عاش كارليكي فترة طويلة من حياته في المنفى مما اثر على اسلوبه في فن

# الحشرات بعد اليوم كويك فاست

## أسرع مبيد للحشرات

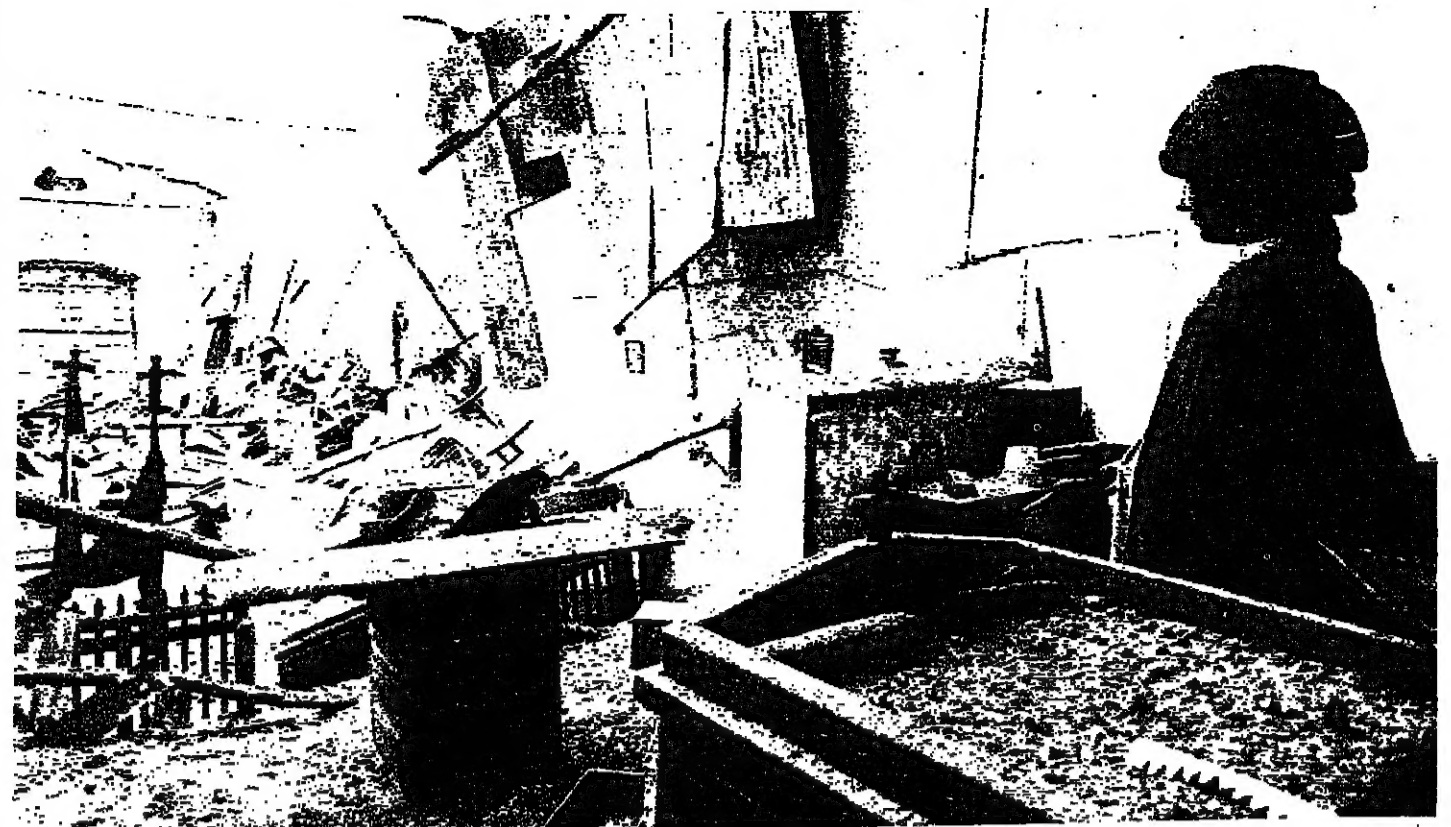
### يقضي على جميع الحشرات الطاهرة والزاحفة

يطهر من المكنات المزعجة في مائة ثانية

الرياضة تلفونية ٤٣٥٠١٦ - ٤٣٤٧٤٨



## غضبة الطبيعة.



هكذا بدت المباني بعد ثورة البركان



نظافة الشوارع على بعد ٨٠ كلم من مركز البركان



## بعد ٤ سنوات

### فرنساتقاضي شركات النفط المتسببة في تلويث السواحل الفرنسية الشمالية..

رين (حزب فرنسا) - أ. ف. ب. -

بعد مرور أربع سنوات على غرق ناقلة البترول العملاقة (اموكو كادير) التي تسربت عنها بقعة زيت هائلة مما تسبب في تلويث الساحل الفرنسي المطل على المحيط الأطلنطي بصورة لم يسبق لها مثيل، تطرأ يوم الأربعاء من مايو القادم في شيكاغو قضية فريدة في نوعها في مجالات القضاء ..

أما أضرار القضية فهي الدولة الفرنسية وبعض المحافظات شمالي (بريتاني) من ناحية والعديد من الشركات من بينها شركة (اموكو انترناشيونال) مالكة السفينة من جهة أخرى.

ومن المتوقع أن يستمر النظر في المرحلة الأولى من هذه القضية التي سيبدأ خلالها القضاء بمسؤوليات الأطراف المتنازعة ثلاثة أشهر.

ولهذا الغرض يستعد حوالي خمسة وخمسين من المنتخبين في النقابة المشتركة للساحل الشمالي الغربي لبريتاني للتوجه إلى سيكاغو وميوريوت حيث يستقبلهم المسؤولون بمنظمة الأمم المتحدة ليعرضوا قضيتهم وليؤكدوا أن بريتاني لم تنس بعد مرور أربع سنوات على هذا الحادث.

وناقلة البترول اموكو كادير التي جرفت في ١٦ مارس ١٩٧٨ كانت ترسو غلام بنما وقتل ٢٢٠ ألف طن بترول خام بالقرب من مضيق بورت سيل الكبير في فينيسير الشمالية. وتعرضت سواحل بريتاني بعد حادث ثوري كادير في عام ١٩٦٧ و (اولمبيك برافري) و (بوهرن) في عام ١٩٦٦ للتلوث بحري لم يسبق له مثيل امتد لحوالي مائة كيلومتر من بورت سيل إلى جزيرة بريهات.

وفي سبتمبر ١٩٧٨ طالبت الدولة والمحافظات المتضررة بتعويض من شركة اموكو انترناشيونال تبلغ قيمته ٣ مليارات فرنك. أما إذا تأكدت مسؤولية الشركات السنوية عن ناقلات البترول (اموكو كادير) فسيتم مراجعة مبلغ التعويض الذي يطالب به أصحاب الدوى على أساس زيادة الأضرار قبل انتهاء عام ١٩٧٨.

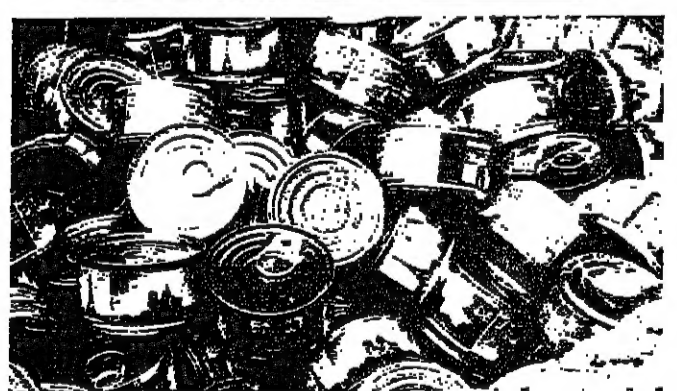
ولهذا الغرض تقاضي النقابة المشتركة للساحل الشمالي الغربي بريتاني شركة (اموكو انترناشيونال) (اموكو نسيورث) فرع الشركة الأمريكية في ليبيريا، وأحاروا بناء ناقلات البترول الإسبانية التي يمكن أن تسبب إليها مسؤولية بطل ناقلات البترول (اموكو كادير) أصحاب الدوى في المسؤولية أصحاب السفينة الجارزة (باسيفيل) التي تسببت بتلويث ناقلات البترول وكذلك المكتب الأمريكي للملاحة وهي الشركة المسؤولة عن منح شهادات ائتمالية للسفينة للملاحة ..

وسيوصل مندوب بريتاني كافة تكاليف تطهير الشواطئ والأضرار الناجمة عن التلوث وتعطل أصحاب الحرف المرتبطة بالبحر بسبب هذا الحادث.

وفي الوقت نفسه أقامت ١٦ بلدة في فينيسير وبعض الأشخاص - عرى لتحميل مسؤولية شركة (اموكو انترناشيونال) وهو نفس ما فعلته الدولة - غير أن نعت الدعاوى بينت - بإيجاز بعض الصعوبات أمام أصحاب الدعاوى. وقد قرر الشركاء يوم الثلاثاء الماضي تشكيل فريق عمل يضم ٥٠ شخصاً من فينيسير و٥٠ من مسؤولي الدولة من وزارات الداخلية والبحر والبيئة والعمل والاقتصاد والميزانية.

ومن المتوقع أن تكون هذه القضية الفريدة والأولى من نوعها مرجعاً في مجال القضاء وأن تشغل اهتمام العالم البحري كله.

### البؤساء الضالعين !!



وهذه هي الطريقة الوحيدة لاستهلاكه.

والعطب تحوي على خليط من النيتروجين والهيدروجين والأكسجين وبعض مخلفات التلوث الطبيعي. فهذا الهواء مافوق من أي مكان في العاصمة الفرنسية وليس بالصورة من قرب مصانع الطيور. ولا بد أن الذين انتجوا هذا الهواء الملعب وجدوا من يشتره ولا لما طرحوه في الأسواق .. اليس كذلك.

آخر الصرعات الفرنسية ظهرت في باريس باعتبارها عاصمة الصرعات والموضة .. فقد بدأت بعض الشركات بتسويق ملابس خالية إلا من الهواء .. فقط ..

وبما أن هذا الهواء الملعب (هواء باريس) كما هو مكتوب على العلب فيسكون من الطبيعي أن لا يستهلك إلا خارج باريس .. وهو خاص بعشاق مدينة التور الذين سيستمرون أن يشعروا مواءما عندما يكونون بعيدين عنها ..

أما في باريس حيث أقامت يحي (سان جوان هيل) .. وهو حي زنجي (مقبول) نسبيا يقع غربي مانهاتن على مقربة من الشارع تجاريا أكبر على يد تشارلي باركر ، ديزي جيليس ..

لم يحتل هذا العبقري مكانته بين عائلات موسيقى الجاز رسميا بين عشية وضحاها. ولم يكن الطريق مفروشا أمامه بالورود .. إذ لم تعترف به الدوائر الرسمية كواحد من عائلات الجاز إلا في العام ١٩٦٤م .. جاء الاعتراف متأخرا ولكنه كان مذهلا وحاسما ففي هذا العام ظهرت صورته على غلاف مجلة (تايم) الشهيرة أمام لقاء موسيقي الجاز الأمريكيين الزواج .. كان هناك يشترك في جميع المسابقات .. وكانت تقام مرة في كل أسبوع .. وفي كل مرة كان ينتزع الجائزة الأولى .. ويوصل به الحال إلى حد عشاق فنه ..



تيلونيوس موك

عازفي الجاز - وأبنته .. وهي مطربة .. وهو يعيش .. منذ ذلك الوقت .. منطويا على نفسه وكأنه ناسك تحت رعاية جمعية البارونة كونيغزفارتس التي عرفت بحمايتها للفنون والآداب بتيلونيوس ..

ولد تيلونيوس ملك بمدينة روكي ماونت بولاية كارولينا الشمالية .. ثم انتقلت أسرته إلى

توفي منذ أيام عازف البيانو تيلونيوس موك .. وهو من أشهر عازفي موسيقى الجاز في العالم - بتيلونيوس موك ٦٤ عاما .. وكان موك هو مبتكر نمطه (البي بوب) التي أحدث ثورة في عالم الجاز وموسيقى (البوب) في الخمسينات وتركت بصمات (ميدعها) على الموسيقى الغربية حتى أيامنا هذه ..

قضى موك السنوات التسع الأخيرة من حياته بمدينة نيويورك في بنينجريس .. ومن نوافذ مسكنه كان يرى تطلحات أبراج نيويورك العالية التي شهدت عليها الليلية بداية انطلاقته واكتسابه شهرة دولية ..

وكان آخر حفل شارك فيه هو ذلك الحفل الذي قيم بقاعة (كاريجي هول) بنيويورك في العام ١٩٧٦م واشترك معه في العزف ابنه - وهو من أشهر

### برقيات قصيرة

● من المتوقع أن تعرض للبيع في المزاد العلني ماسة «دي بيرز» التي تعتبر أكبر ماسة في العالم بعد غر .. وقد وصفت بالمسبباتها ملك لشخص الحرف الأول من اسمه هو (جي) .. وستكون هذه الماسة التي كانت قد اكتشفت في (دي بيرز) بجنوب أفريقيا العام (١٨٨٨) أكبر ماسة تعرض للبيع خلال القرن الحالي .. ويتوقع العاملون في قاعة سوزامي للمزاد العلني في جنيف بأن تباع هذه الماسة بمبلغ يتراوح بين ثلاثة (٤.٥) مليون دولار ..

● ذكرت صحيفتان بريطانيتان أمس ام الاميرة ديانا سينسر التي تنتظر حدثا سعيدا في مطلع يوليو - تموز - القادم سوف تضع مولودها الأول في قصر بكتفهام وليس في المستشفى .. وقالت الصحيفتان أن هذه هي رغبة الملكة اليزابيث والدة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بالرغم من أن تشارلز وديانا سيحذران بأن تتم عملية الوضع في جناح في أحد المستشفيات الخاصة ..

وفي غضون ذلك صرح متحدث بلسان قصر بكتفهام بأنه لم يتخذ بعد أي قرار بصدد هذا الموضوع ..

● اعتقل بوليس ألمانيا الغربية أمس (٢٤) من هواة كرة القدم وذلك اثر اعمال العنف التي اندلعت عقب مباراة العام في ألمانيا الغربية والتي جرت بين فريقين بايرن ميونيخ واس في هامبورغ .. وقد أصيب ثمانية من رجال البوليس وعدد غير معروف من مشجعي كرة القدم بجروح اثناء المباراة التي جرت يوم السبت الماضي وقد انتهت المباراة بفوز فريق هامبورغ بأربعة اهداف مقابل ثلاثة لفريق بايرن ميونيخ ..

وقد شهد المباراة حوالي (٧٨) ألف متفرج .. ذكر الصحفيون التشيكوسلوفاكيون في هلسنكي عاصمة فنلندا أمس ان أحد لاعبي فريق الهوكي في تشيكوسلوفاكيا قد فر إلى الغرب وذلك خلال المباراة الدولية للهوكي على الجليد التي جرت في فنلندا .. وقال الصحفيون ان هذا اللاعب ويدعى بيتر انياك يسعى للحصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة ..

وقد فر اللاعب مساء الجمعة الماضي ويرغب في السفر إلى الولايات المتحدة حيث يقيم شقيقه ..

● من المعلوم ان الدستور السويسري الفيدرالي يضمن المساواة لكلا الجنسين بموجب بنوده .. غير ان جميع النخبين المذكور في إحدى المقاطعات السويسرية قد صوتوا أمس بأغلبية ساحقة بأن المرأة لا يحق لها العمل بالسياسة .. وكانت نسبة التصويت (٤) ضد عمل المرأة بالسياسة مقابل واحد ..

وقد اشترك في التصويت حوالي خمسة آلاف شخص في الاجتماع السنوي للجمعية الشعبية في مقاطعة اينزل اينرهودت السويسرية ..

● أعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان بركان جبل أساما البالغ ارتفاعه (٢٥٢٤) مترا قد ثار مرتين في وقت مبكر من يوم أمس وقذف بحممه البركانية والرماد والدخان الذي وصل إلى العاصمة طوكيو التي تبعد عن البركان (١٥٠) كلم باتجاه الجنوب الغربي ..

ولم تتوفر انباء على الفور عن وقوع اصابات من جراء ثورة البركان التي تعتبر الأولى من نوعها منذ تسع سنوات .. وأشارت وكالة الارصاد الجوية اليابانية إلى انه قد تم رصد هزة بركانية لدى ثورة البركان وأن بعض السكان سمعوا اصوات انفجارات ..

● ما زالت آثار توماس مان واضحة على السينما الألمانية حتى بعد وفاته بربع قرن حيث تم تحويل ثلاث قصص له إلى افلام سينمائية ..

والقصص هي اعترافات فيكل كرو والجيل السحري وكنوت غوستوس وتوماس مان كاتب ألماني ولد العام (١٨٧٥)م وتوفي العام (١٩٥٥)م وحصل على جائزة نوبل العام (١٩٢٩) ..

## اعلانات متفرقة

● يعلن الصادرة من مرور الرياض ٢١١٧١١ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٨ ● يعلن عبدالله خان ولد خان (افغانستان) عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٥٢٧ الصادر من افغانستان يرجى من يعثر عليه ان يسلمها إلى جوازات حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..

٧/٢٤٩٩ ● يعلن رند حمدان هليل الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧٢٦ تاريخ ١٤/١٠/٧٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر ..







إدارة النصر تنقسم إلى قسمين حول كيفية تناول التنازل .. وقمته ..



